

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Липка» села Ильино Липецкого муниципального района

ПРИНЯТО:

На заседании

Педагогического совета МБДОУ

Протокол № 1

От «26» 08.2022г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

А.Б.Цаликова А.Б.Цаликова

приказ № 23

От «26» 08.2022

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:  
63331FD4F4AE412DB9C46BE1C19F48D62CB97BF8  
Владелец: Цаликова Анна Борисовна  
Действителен: с 17.09.2021 до 17.12.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКИЙ САД «ЛИПКА» СЕЛА ИЛЬИНО ЛИПЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

СТАРШАЯ ГРУППА

ВОСПИТАТЕЛИ :

СТЮФЛЯЕВА Е.В.

КОРОЛЬКОВА Н.Д.

2022-2023уч.г.

## Структура образовательной программы:

<b>I. Целевой раздел образовательной Программы.</b>	
1. Пояснительная записка.....	4 стр.
1.1. Цели реализации Программы.....	5 стр.
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы .....	6 стр.
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	8 стр.
1.3.2. Особенности развития детей (возрастные особенности детей).....	8 стр.
2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.....	13 стр.
2.1. Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть).....	13 стр.
2.2. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений).....	15 стр.
2.3. Учёт индивидуальных траекторий развития детей .....	16 стр.
<b>II. Содержательный раздел.</b>	
1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка.....	20 стр.
1.1. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» .....	20 стр.
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	28 стр.
1.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....	38 стр.
1.4. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» .....	48 стр.
1.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	67 стр.
2. Описание познавательных форм, способов, методов и средств реализации Программы .....	75 стр.
2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	89 стр.
2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	95 стр.
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	98 стр.
3. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей) .....	103 стр.
4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	106 стр.
<b>III. Организационный раздел.....</b>	<b>111 стр.</b>

1. Организация режима пребывания детей в ДОУ .....	111 стр.
2. Расписание Основной образовательной деятельности воспитанников .....	114 стр.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Липка» села Ильино Липецкого муниципального района (далее - Программа), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155), с учетом проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. *(на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования)* и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 8 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13(утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 15 мая 2013 года №26 (с изм. внесенными Решением Верховного Суда РФ).

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и образования детей (далее – образовательные области):

1. **Социально - коммуникативное развитие**
2. **Познавательное развитие.**
3. **Речевое развитие.**
4. **Художественно – эстетическое развитие.**

## **5. Физическое развитие.**

Содержание указанных областей определяется целями и задачами Программы, и реализуются в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно- ролевую игру, как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- трудовая (в помещении и на улице);
- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

### **1.1. Цели и задачи Программы**

Цель реализации Программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи.

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других способностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой родным языком миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных степенях дошкольного детства.

**Основными принципами** формирования Программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

**При разработке программы учитывались следующие основные принципы (ФГОС ДО п.1.2.) :**

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- Личностно-развивающей и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- Уважение личности ребенка;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования (ФГОС ДО п.1.4.):**

- Полноценное проживание ребенка всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество ДОУ с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Базовые идеи Программы:**

- Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности;
- Идея о феноменологии современного дошкольного детства;
- Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательного, дающего возможность активно действовать и творить, образовательным процессом;
- Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъективности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

#### **1.3.2 Особенности развития детей (возрастные особенности детей)**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяет ход её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### **1.3.2 Особенности развития детей (возрастные особенности детей)**

##### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).



Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и

мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная». Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*-, дети практически не нуждаются в помощи взрослого,

когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20- 25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном

падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения. Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-8 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированной всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными

(образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

## **2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.**

### **2.1 Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья).

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-

либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением,

которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **2.2. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

а) - ребенок проявляет положительное эмоциональное отношение к миру природы, который выражается в любви к родной природе, умении видеть ее красоту и своеобразие, интересе к ее познанию, ориентировке в живой и неживой природе региона, местных экологических проблемах, гуманном отношении к ее объектам, желании заботиться о них;

-ребенок должен знать о важности занятий гимнастикой и физкультурой; о пользе закаливания; о ценности своего здоровья; об основных функциях организма; об основных витаминах в продуктах питания; о некоторых внешних признаках здоровья и болезни, о путях передачи инфекций;

- уметь выбирать полезные продукты, богатые витаминами; проводить закаливающие процедуры (старший дошкольный возраст); правильно пользоваться личными вещами; вовремя и правильно мыть руки;

пользоваться телефоном при вызове скорой помощи, полиции, пожарной машины (старший дошкольный возраст)

- развит интерес к различным видам спорта;
- осознанное отношение к здоровому образу жизни.

**б) - практическое овладение нормами речи, формирование словаря;-**

правильное употребление слова в точном соответствии со смыслом;

- интонационно выразительная речь, грамматически правильный строй речи, связная речь;

- умеет поддерживать беседу;

- правильная диалогическая форма речи;

- развита монологическая форма речи,

- умеет связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

### **Региональный компонент**

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Липецке (ближайшем социуме), природе Липецкой области, истории родного края, о людях, прославивших Липецкую землю. Может рассказать о своем родном селе (деревне), назвать его, знает государственную символику Липецкого района, Липецкой области. Имеет представление о карте родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области.

Знает представителей растительного и животного мира Липецкой области, имеющиеся на территории заповедники.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

### **2.3. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов**

При прогнозировании результатов освоения Программы учитываются индивидуальные различия детей, которые выявляются в ходе педагогической диагностики. В процессе диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.



Педагогическая диагностика проводится педагогами ДООУ с использованием анализа детских работ и наблюдения за поведением и деятельностью воспитанников.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения.

Общие результаты диагностики являются основой для совместной разработки педагогами ДООУ наиболее оптимальных путей образовательной работы с конкретным ребёнком, исходным ориентиром для построения индивидуальных траекторий развития дошкольников в следующей возрастной группе.

Для дошкольников, характеризующихся низкими или очень высокими показателями по одному или нескольким направлениям развития и образования, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья воспитателями совместно со специалистами ДООУ выстраиваются индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие зону ближайшего развития конкретного ребёнка. **Обучение по индивидуальной образовательной траектории предполагает возможность ускоренного освоения Программы воспитанниками, способными освоить в полном объеме основную образовательную программу дошкольного образования за более короткий срок, включая зачисление в учреждение ребенка в возрасте старше трех лет.** Оформляются индивидуальные образовательные маршруты в виде таблицы (Приложение 1).

**Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей;
- для детей инвалидов

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов: воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает

выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

- принцип соблюдения интересов ребенка; принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;

- принцип отказа от усредненного нормирования;

- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

### **Дети с особыми возможностями здоровья**

- сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов – образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;

- освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);

- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка;

- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;

- уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;

- формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;

- развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;

- формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности;

- формирование адекватных эмоционально - волевых проявлений и способов общения и взаимодействия.

Дети, обладающие интеллектуальным и творческим потенциалом, развитие, которых превышает образовательный стандарт.

#### **Интеллектуальное развитие личности:**

- Моделирование (исследование объектов живых и неживых), нахождение решения проблемных ситуаций;
  - сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению;
- поиск идеи, замысла, подбор адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи;
- умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ;
- освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов;
- способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт.
- выработка адекватной самооценки.

#### **Художественно-эстетическое развитие личности:**

- развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ладового и ритмического чувства, тембрового и динамический слуха;
- развитие музыкального слуха - от отдельных различий музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики;
- формирование вокальных певческих умений;
- самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движении;
- самостоятельная импровизация с попевками, движениями.

#### **Дети – инвалиды**

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка - инвалида - это персональный путь реализации личностного потенциала воспитанника в образовании интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного развития. Составляющей данного маршрута является индивидуальная карта развития ребенка - это документ, включающий в себя основные показатели развития ребенка, посещающего дошкольное образовательное учреждение, в динамике. Цель использования карты - выявление и обобщение в одном документе индивидуальных психофизических, личностных особенностей воспитанника, уровня психического развития, усвоения программного материала и как результат

- проектирование индивидуального образовательного маршрута в рамках образовательного процесса конкретного дошкольного учреждения.

В карту индивидуального развития включены следующие показатели:

- характер адаптации ребёнка к условиям ДООУ;
- данные о состоянии здоровья ребенка, нарушения (осанки, развития стопы, зрения);
- данные об уровне физического развития ребенка;
- показатели уровня психического развития (познавательных процессов, свойств и качеств личности, уровень развития общения и деятельности);
- показатели уровня усвоения ребенком программного материала;
- показатели эффективности дополнительного образования;
- уровень готовности ребенка к обучению в школе;

Сбор информации осуществлялся в процессе образовательной деятельности, в контакте с родителями, медицинской сестрой, воспитателем, отвечающим за кружковую работу, в свободной деятельности детей.

При сборе информации придерживается структуры индивидуального образовательного маршрута: постановка целей, определение задач образовательной работы, отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в ДООУ, определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка, определение системы диагностического сопровождения, формулирование ожидаемых результатов.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, обеспечиваются воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

## ***II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.***

### **1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.**

Содержание Программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие

определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально - коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно – эстетическое развитие
- физическое развитие

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.)

### 1.1. Образовательная область

#### «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Основные направления реализации образовательной области:*

1. Развитие игровой деятельности.
2. Трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
4. Патриотическое воспитание детей.
5. Уверенность в себе.
6. Чувства, желания, взгляды.
7. Социальные навыки.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

## ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Развитие игровой деятельности

### **Старшая группа (5-6 лет)**

*Сюжетно - ролевые игры. Режиссерские игры и игра - фантазирование. Игровые импровизации и театрализация. Игра - экспериментирование с различными предметами и материалами: игры с водой, снегом, льдом- «Очистим воду»; Игры с водой и мыльной пеной- «Мыльные пузыри»; Игры со светом «Пускаем солнечные зайчики». Игры со стеклом, магнитом, резиной «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом) Игры с бумагой (оригами). Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.*

#### **Задачи развития игровой деятельности.**

Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменения в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов.

Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношения людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультфильмов.

Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

#### **Трудовое воспитание.**

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

#### **Патриотическое воспитание детей.**

### **Старшая группа (5-6 лет)**

#### **Дошкольник входит в мир социальных отношений.**

##### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении
3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым

нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям. Взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

5. Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

#### **Взаимоотношения и сотрудничество.**

Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. Правила культуры поведения, общения с взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

#### **Семья.**

Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

#### **Эмоции.**

Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность,

восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

### **Развиваем ценностное отношение к труду.**

#### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

#### **Труд взрослых и рукотворный мир.**

Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

#### **Самообслуживание и детский труд**

Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства –по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда



переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

#### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы

Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей. Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им

пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

#### Социально – коммуникативное развитие (5-6лет).

	Тема	Автор	
Парциальная программа «Я, ты, мы».		О.Л.Князева	
Сентябрь	2неделя	Тема: «Изобрази себя»	О.Л.Князева
	4неделя	Тема: «Ты и твое имя»	О.Л.Князева
Октябрь	2неделя	Тема: «Узнай по голосу»	О.Л.Князева
	4неделя	Тема: «Проба на вкус и запах».	О.Л.Князева

Ноябрь	2неделя	Тема: «Какой ты, что тебе нравится?»	О.Л.Князева
	4неделя	Тема: «Что ты любишь поесть?»	О.Л.Князева
Декабрь	2неделя	Тема: «Смелый»	О.Л.Князева
	4неделя	Тема: «Робкий»	О.Л.Князева
Январь	3неделя	Тема: «Что ты умеешь делать»	О.Л.Князева
	4неделя	Тема: «Мимические признаки эмоций»	О.Л.Князева
Февраль	2неделя	Тема: «Спорящие лица»	О.Л.Князева
	4неделя	Тема: «Горе»»	О.Л.Князева
Март	2неделя	Тема: «С кем я дружу»	О.Л.Князева
	4неделя	Тема: «Одиночество»	О.Л.Князева
Апрель	2неделя	Тема: «Дразнить обижать»	О.Л.Князева
	4неделя	«Как можно объяснить все взрослым»	О.Л.Князева
Май	2неделя	«Твои поступки и чувства других»	О.Л.Князева

**Методическое обеспечение образовательной области.**

Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра».

Методический комплект программы «Детство». СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область

«Социализация». Методический комплект программы «Детство». СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд».  
Методический комплект программы «Детство». СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

Данилова Т.И. «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста  
Правилам дорожного движения. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: пособие  
для педагогов дошкольных учреждений. М.: ВЛАДОС, 2004

Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду» СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г.

Г.М. Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет» Москва, «ТЦ Сфера», 2007

Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе  
ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. СПб «ДЕТСТВО-  
ПРЕСС», 2013

Л.Г. Селихова «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» Москва  
«Мозаика- Синтез» 2006

Г.С.Н. Новикова «Экологическое воспитание дошкольников» Москва 1997

Т.А. Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» М.: «ТЦ Сфера»  
2009

Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и  
социальной действительностью» Москва 2005

Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе». Воронеж, 2004  
Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.

В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет». М., 2007

## **1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов и познавательных способностей детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

### **Старшая группа (5-6лет)**

#### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных

отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

### **Развитие сенсорной культуры**

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

### **Формирование первичных представлений о себе, других людях**

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имён происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе - названия родного города, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших

улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира

Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

### **Ребенок открывает мир природы**

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов.

Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе(смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая,

познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и зависимости

#### 5 – 6 ЛЕТ

<b>ФЭМП</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>АВТОРЫ</b>
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Счет до пяти"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Квадрат"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Сравнение предметов по длине"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Четырехугольник"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
	<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>АВТОРЫ</b>
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Число и цифра 6"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Составление предмета из треугольников"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Трапеция и ромб"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"



<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Число и цифра 7"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Геометрические фигуры"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Измерение"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Далеко - близко"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Число и цифра 8"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Измерение"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Четырехугольник"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Измерение"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Календарь"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>ЯНВАРЬ</b>		
		Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Неделя"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Число и цифра 9"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Измерение"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		

<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Число и цифра 0"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Число 10"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Месяц"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Измерение"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>МАРТ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Измерение"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Ориентирование в пространстве"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Четырехугольник"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Ориентировка во времени"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Ориентировка в пространстве"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Измерение"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Геометрические фигуры"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Ориентировка в пространстве"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>МАЙ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Измерение"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Ориентировка в	Новикова В. П.

	пространстве"	"Математика в детском саду"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Повторение"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Повторение"	Новикова В. П. "Математика в детском саду"

### 5 – 6 ЛЕТ

<b>ФЦКМ</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>АВТОРЫ</b>
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	«Моя семья»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	« Предметы, облегчающие труд человека в быту»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	«Что предмет расскажет о себе»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	«Мои друзья»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

	<b>НОЯБРЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	«Коллекционер бумаги»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	«Детский сад»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
	<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	«Наряды куклы Тани»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Игры во дворе»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
	<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"В мире металла»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	«Песня колокольчика»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	«Российская армия»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
	<b>МАРТ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	«Путешествие в прошлое лампочки»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	«В гостях у художника»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	«Путешествие в прошлое пылесоса»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	«Россия – огромная страна»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
	<b>МАЙ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Путешествие в прошлое телефона"	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Профессия – артист»	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

**Познавательное развитие  
(парциальная программа «Юный эколог»)**

МЕСЯЦ	ТЕМА	АВТОР
СЕНТЯБРЬ 1неделя	Наблюдение «Что цветет на нашем участке в начале сентября?» Какие они – цветущие растения ?»	С.Н. Николаева
2неделя	«Что было сначала, что было потом?» Соберем семена садовых цветов»	С.Н. Николаева
3неделя	«Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?»	С.Н. Николаева
4неделя	«Как заполнять календарь природы?»	С.Н. Николаева
ОКТАБРЬ		
1неделя	«Делаем книгу «Приключения мышонка Пика»	С.Н. Николаева
2неделя	«Овощи и фрукты на нашем столе»	С.Н. Николаева
3неделя	Экскурсия в библиотеку	С.Н. Николаева
4неделя	«Растения в нашем уголке природы»	С.Н. Николаева
НОЯБРЬ		
1неделя	«Корова и коза – домашние животные»	С.Н. Николаева
2неделя	«Для чего животным нужны хвосты?»	С.Н. Николаева

3неделя	«Как лесные жители белка и медведь готовятся к зиме?»	С.Н. Николаева
4неделя	«Лошадь и овца – домашние животные»	С.Н. Николаева
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
1неделя	«Письма заболевшим детям»	С.Н. Николаева
2неделя	«Станем юными защитниками природы»	С.Н. Николаева
3неделя	«Как лесные звери – белка, заяц, медведь, лиса – проводят зиму в лесу?»	С.Н. Николаева
4неделя	«Снежинки очень красивы»	С.Н. Николаева
<b>ЯНВАРЬ</b>		
2неделя	Наблюдение «Какие птицы летают? Когда птицы бывают заметны?»	С.Н. Николаева
3неделя	«Лес – это дом для многих жильцов»	С.Н. Николаева
4неделя		С.Н. Николаева
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1неделя	Наблюдение «Выращиваем лук»	С.Н. Николаева
2неделя	Наблюдение «Выращиваем лук»	С.Н. Николаева
3неделя	Наблюдение «Выращиваем лук»	С.Н. Николаева
4неделя	«Праздник, посвященный творчеству В. Бианки" «Прошла зима холодная»	С.Н. Николаева
<b>МАРТ</b>		
1неделя	«Подарок дорогому	С.Н. Николаева

	человеку: маме, бабушке ,сестренке»	
2неделя	«Наши четвероногие друзья»	С.Н. Николаева
3неделя	«Как люди заботятся о своем здоровье весной»	С.Н. Николаева
4неделя	«Сравним кошку с собакой»	С.Н. Николаева
АПРЕЛЬ		
1неделя	«Весна в жизни лесных зверей»	С.Н. Николаева
2неделя	Досуг «Люблю березку русскую» Образовательная ситуация «Береги деревянные предметы»	С.Н. Николаева
3неделя	Праздник юных любителей природы.	С.Н. Николаева
4неделя	«Бережно относимся к бумаге»	С.Н. Николаева
МАЙ		
1неделя	Экскурсия в лес.	С.Н. Николаева
2неделя	Экскурсия на пруд.	С.Н. Николаева
3неделя	«Весна кончается – лето начинается»	С.Н. Николаева
4неделя	«Как человек охраняет природу»	С.Н. Николаева

Методическое обеспечение образовательной области  
«Занятия по математике в детском саду» Москва «Просвещение» 1982  
Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет» Москва «ТЦ Сфера» 2006  
Т.И. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 6-7 лет»  
Г.С. Новикова «Экологическое воспитание дошкольников» Москва 1997



- Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью» Москва 2005  
«Конспекты занятий в старшей группе». Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Воронеж, 2004  
О.В. Дыбина «Рукотворный мир». М., 2000.  
О.В. Дыбина «Что было до...». М., 1999.  
С.А. Козлова «Мой мир». М., 2000.  
О.В. Дыбина «Из чего сделаны предметы» Москва «ТЦ Сфера» 2005  
Л.Г. Селихова «Ознакомление с окружающим миром и развитие речи» М.: Мозаика-Синтез, 2006  
О. Кургузов «По следам Почемучки». М., 1995.  
А.Л. Плешаков «Мир вокруг нас». М., 2000.  
Н.А. Рыжова «Волшебница-вода». М., 1997.  
Н.А. Рыжова «Невидимка-воздух». М., 1997.  
Г.М. Блинова «Познавательное развитие детей 5-7 лет» Москва «ТЦ Сфера» 2007  
С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017

### **1.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи -диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Основные направления работы по речевому развитию детей

- Развитие словаря
- Воспитание звуковой культуры речи.
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### Старшая группа (5-6 лет)

#### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
4. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
5. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
6. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
7. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
8. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

#### **Владение речью как средством общения и культуры.**

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью

воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

#### **Развитие речевого творчества:**

проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

#### **Освоение способов обобщения**

-объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как

предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой.**

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

## 5 – 6 ЛЕТ

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>АВТОРЫ</b>
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Мы – воспитанники старшей группы"	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Пересказ сказки «Заяц – хвостун»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	Учимся вежливости	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Звуковая культура речи:звук с-ц	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
	<b>НОЯБРЬ</b>	
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	Рассказывание по картине	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду»
	<b>ДЕКАБРЬ</b>	

<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	Дидактическое упражнение "Хоккей"	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Пересказ сказки «Как лисичка бычка обидела»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	«Моя любимая игрушка»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Чтение русской народной сказки «Царевна- лягушка»	В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
<b>МАРТ</b>		
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	Обучение рассказыванию: сюжетно-ролевая игра "Выставка автомашин"	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» с. 103
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Беседа "Наш родной город"	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» с. 108
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Ознакомление со свойствами ткани"	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» с. 138
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Составление рассказа на тему "Одежда"	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» с. 122
<b>МАЙ</b>		
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	Рассказ воспитателя о Дне победы	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» с. 148
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Беседа "Как мы встречаем весну"	В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе» с. 152
<b>ИЮНЬ</b>		

<b>Обучение грамоте</b>	<b>Сентябрь</b>	<b>Авторы</b>
<b>1 неделя</b>	«Занятие №1»	Л.Е. Журова
<b>2 неделя</b>	«Занятие №2»	Л.Е. Журова
<b>3 неделя</b>	«Занятие №3»	Л.Е. Журова
<b>4 неделя</b>	«Занятие №4»	Л.Е. Журова
	<b>Октябрь</b>	
<b>1 неделя</b>	«Занятие №5»	Л.Е. Журова
<b>2 неделя</b>	«Занятие №6»	Л.Е. Журова
<b>3 неделя</b>	«Занятие №7»	Л.Е. Журова
<b>4 неделя</b>	«Занятие №8»	Л.Е. Журова
	<b>Ноябрь</b>	
<b>1 неделя</b>	«Занятие №9»	Л.Е. Журова
<b>2 неделя</b>	«Занятие №10»	Л.Е. Журова
<b>3 неделя</b>	«Занятие №11»	Л.Е. Журова
<b>4 неделя</b>	«Занятие №12»	Л.Е. Журова
	<b>Декабрь</b>	
<b>1 неделя</b>	«Занятие №14»	Л.Е. Журова
<b>2 неделя</b>	«Занятие №15»	Л.Е. Журова
<b>3 неделя</b>	«Занятие №16»	Л.Е. Журова
<b>4 неделя</b>	«Занятие №17»	Л.Е. Журова
	<b>Январь</b>	
<b>2 неделя</b>	«Занятие №19»	Л.Е. Журова

<b>3 неделя</b>	«Занятие №20»	Л.Е. Журова
<b>4 неделя</b>	«Занятие №21»	Л.Е. Журова
	<b>Февраль</b>	
<b>1 неделя</b>	«Занятие №22»	Л.Е. Журова
<b>2неделя</b>	«Занятие №23»	Л.Е. Журова
<b>3 неделя</b>	«Занятие №24»	Л.Е. Журова
<b>4 неделя</b>	«Занятие №25»	Л.Е. Журова
	<b>Март</b>	
<b>1 неделя</b>	«Занятие №26»	Л.Е. Журова
<b>2 неделя</b>	«Занятие №27»	Л.Е. Журова
<b>3 неделя</b>	«Занятие №28»	Л.Е. Журова
<b>4 неделя</b>	«Занятие №29»	Л.Е. Журова
	<b>Апрель</b>	
<b>1 неделя</b>	«Занятие №30»	Л.Е. Журова
<b>2 неделя</b>	«Занятие №31»	Л.Е. Журова
<b>3 неделя</b>	«Занятие №32»	Л.Е. Журова
<b>4 неделя</b>	«Занятие №33»	Л.Е. Журова
	<b>Май</b>	
<b>1 неделя</b>	«Занятие №34»	Л.Е. Журова
<b>2 неделя</b>	«Занятие №35»	Л.Е. Журова
<b>3 неделя</b>	«Занятие №36»	Л.Е. Журова
<b>4 неделя</b>	«Занятие №37»	Л.Е. Журова

### 5-6 лет

<b>ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>АВТОРЫ</b>
<b>1 неделя</b>	«Лев и собачка»	Л. Толстой

<b>3</b> неделя	«Поезжай за моря-океаны»	М. Исаковский
	<b>Октябрь</b>	
<b>1</b> неделя	«Друг детства»	В. Драгунский
<b>3</b> неделя	«Посидим в тишине»	Е. Благина
	<b>Ноябрь</b>	
<b>1</b> неделя	«Карлсон, который живет на крыше»	А. Линдгрен
<b>3</b> неделя	«Вот моя деревня...»	И. Суриков
	<b>Декабрь</b>	
<b>1</b> неделя	«Цветик – семицветик»	В. Катаев
<b>3</b> неделя	«Черемуха»	С. Есенин
		К. Шаврова
	<b>Январь</b>	
<b>2</b> неделя	«Мирная считалка»	М. Яснов
<b>4</b> неделя	«Никита Кожемяка»	Русская народная казка
	<b>Февраль</b>	
<b>1</b> неделя	«Чук и Гек»	А. Гайдар
<b>3</b> неделя	«Кот поет, глаза прищурил...» «Моя родня»	А. Фет Я. Аким
	<b>Март</b>	
<b>1</b> неделя	«Как я ловил человечков»	Б. Житков
<b>3</b> неделя	«Весенняя гостья»	И. Белоусов
	<b>Апрель</b>	
<b>1</b> неделя	«Кроха»	М. Москвина
<b>3</b> неделя	«Мамин день»	Г. Виеру
	<b>Май</b>	
<b>1</b> неделя	«Кот-ворюга»	К. Паустовский
<b>3</b> неделя	«У лукоморья дуб зеленый...»	А. Пушкин



## **Методическое обеспечение образовательной области.**

Ребенок и книга / В.И. Логинова. –СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Удивительные истории / Л.Е. Белоусова.-СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. СПб.: Детство-Пресс, 2013

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. –М., 2010.

Белоусова Л.Е. Удивительные истории: конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. СПб., «Детство-пресс», 2000

Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! СПб., «Детство-пресс», 2007

Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М., «Совершенство», 1999

Ушакова О.С.. Теория и практика развития речи дошкольника /–М.: ТЦ Сфера, 2008.

Ушакова О.С.. Развитие речи и творчество дошкольников /–М.:ТЦ Сфера, 2004.

Александрова Т.В. «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» Детство-Пресс С. П. 2007

Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте» С.П. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г

Алябьева Е.А. Читаем детям 3-7лет. М., ТЦ «Сфера», 2007

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе»

Л.Е. ЖУРОВА, Н.Е. ВАРЕНЦОВА, Н.В. ДУРОВА «ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ» МОСКВА 2001

Занятия по развитию речи в старшей группе А.В. Аджиг

Конспекты занятий по развитию речи Волкова В.Н. Степанова Н.В.

### **1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие детского конструирования;
- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.</b>
<p><b>Задачи образовательной области.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</li> <li>2.Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</li> <li>3.Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</li> <li>4.Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</li> </ol> <p>Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Представления и опыт восприятия произведений искусства.</p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство</b> разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p><b>Графика</b> как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации -сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты,</p>

иллюстраторы-сказочники.

**Живопись:** представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

**Архитектура** как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения,

устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному.

Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее - как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.**

#### **Задачи образовательной области.**

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.

3.Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом. Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе. Изобразительно-выразительные умения. Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт;

в **декоративном** изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В **рисовании**: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по -сырому), способы различного наложения цветового

пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

**В аппликации:** использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

**В лепке:** использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**В конструировании** из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

**Конструирование из бумаги:** создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

### **Задачи образовательной области.**

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

### **Восприятие литературного текста.**

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора); Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение),

изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, -традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

## **МУЗЫКА.**

### **Задачи образовательной области.**

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

## **5 – 6 ЛЕТ**

<b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>АВТОРЫ</b>
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Знакомство с натюрмортом"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в

		старшей группе»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Что созрело в огороде"	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Что созрело в саду"	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Ветка калины"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Осеннее дерево"	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Рисуем пейзаж"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Пасмурный осенний день"	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Гроздь винограда"	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
	<b>НОЯБРЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Вот эта улица, вот этот дом"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Тарелочка"	Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"



<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Идет дождь"	Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Моя любимая сказка"	Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Сказочные птицы"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Ели большие и маленькие"	Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Снежинка"	Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Наша нарядная елка"	Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Рисуем штрихом"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Дымковский конь" По проекту	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Снегурочка"	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Городецкие узоры"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Сказочная Гжель"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Хохломские чудеса"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Жостовский орнамент"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>МАРТ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Мамочка милая, мама моя»	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Портрет друга"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Моя семья"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»

<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Кружка, украшенная цветочной гирляндой"	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Сказочные птицы"	Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Весенние ветки"	Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Узор для городецкого пано"	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Пришла весна, прилетели птицы"	Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
	<b>МАЙ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	«Салют»	Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Скатерть, салфетками украсим дома стол"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Узор на кухонной доске"	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»

<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Сказочные витражи"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
-----------------	---------------------	--

### 5 – 6 ЛЕТ

<b>ЛЕПКА</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>АВТОРЫ</b>
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Яблоки"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Птички"	Т. С. Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Натюрморт из овощей и фруктов»	Г.С.Швайко Изобразительная деятельность в детском саду
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Ваза для фруктов"	Г.С.Швайко Изобразительная деятельность в детском саду
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Кружка украшенная цветком"	Г.С.Швайко Изобразительная деятельность в детском саду

<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Тарелка с узором"	Г.С.Швайко Изобразительная деятельность в детском саду
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	Лепка по представлению. «Зайчик»	Г.С.Швайко Изобразительная деятельность в детском саду
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	«Ваза для цветов»	Г.С.Швайко Изобразительная деятельность в детском саду
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Натюрморт из овощей и фруктов"	Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Лепка собаки"	Халезова Н. В. "Лепка в детском саду"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Тарелка с узором"	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Лепка кошки"	Халезова Н. В. "Лепка в детском саду"
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Лепка утки"	Халезова Н. В. "Лепка в детском саду"
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Девочка в шубке"	Халезова Н. В. "Лепка в детском саду"

<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Зайчик с морковкой"	Халезова Н. В. "Лепка в детском саду"
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Лепка по представлению «Зимушка – зима»	Халезова Н. В. "Лепка в детском саду"
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Лепка горшка"	Сакулина Н. П. "Изодеятельность в детском саду"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Снегурочка"	Т.С.Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Лепка по замыслу"	Т.С.Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Филимоновская игрушка"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Русская матрешка"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Дымковская игрушка"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Лепка по замыслу"	Т.С. Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"

	<b>МАРТ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Вылепи свою любимую игрушку"	Т. С. Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Щенок"	Т.С.Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Горшочек"	Т.С.Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Олешек"	Т.С.Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Собака со щенком"	Т.С.Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Кувшинчик"	Т.С.Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Блюдце"	Т.С.Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Лепка по замыслу"	Т.С.Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
	<b>МАЙ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Посуда для кукол"	Т.С.Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"

<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	"Лепка по замыслу"	Т.С.Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Ваза для цветов"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	"Белочка грызет орешки"	Т.С.Комарова "Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности"

### 5 – 6 ЛЕТ

<b>АПЛИКАЦИЯ</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>АВТОРЫ</b>
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Грибы"	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Дары осени"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Осенний ковер"	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Грибы на лесной поляне"	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
	<b>НОЯБРЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Русская изба"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Кони на лугу"	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»



	<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	«Новогоднее веселье»	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Новогодняя открытка"	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
	<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Украсть красиво блюдец"	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Красивые цветы"	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Красивые рыбки"	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
	<b>МАРТ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Ваза с ветками"	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Грузовые автомобили"	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Аппликация по замыслу"	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Стаканчик для карандашей"	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
	<b>МАЙ</b>	

<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	"Ваза, украшенная цветком"	Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	"Панно-тарелка"	В.Н.Волчкова ,Н.В.Степанова «Конспекты занятия в старшей группе»

### 5-6 лет

<b>КОНСТРУИРОВАНИЕ</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>АВТОРЫ</b>
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	«Дома»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	«Машины»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	«Дома»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	«Машины»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
	<b>НОЯБРЬ</b>	
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	«Дома»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	«Машины»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
	<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	«Дома»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	«Машины»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»

	<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	«Самолёты»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	«Знакомство с новым конструктором»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	«Самолёты»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	«Знакомство с новым конструктором»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
	<b>МАРТ</b>	
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	«Самолёты»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	«Знакомство с новым конструктором» <b>АПРЕЛЬ</b>	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	«Самолёты»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	«Знакомство с новым конструктором»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
	<b>МАЙ</b>	
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	«Самолёты»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	«Знакомство с новым конструктором»	Л.В. КУЦАКОВА «КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ»

## Методическое обеспечение образовательной области

а) обязательная часть

Природа: Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет / Н.В.Дубровская. - СПб: «Детство-Пресс». 2005.

- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство» - СПб: «Детство-Пресс», 2012
- Радость творчества: Развитие художественного творчества детей 5-7 лет / О.А. Соломенникова. – М., 2001.
- Развитие детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова. - СПб: «Детство-Пресс», 2004.
- Декоративная лепка в детском саду/ Н.Б. Халезова М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Объемная аппликация / И.М. Петрова - СПб: «Детство-пресс», 2003.
- Техника изонити для дошкольников / Н.Н. Гусарова. - СПб: «Детство-Пресс», 2005.
- Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись» С.П. «Детство-Пресс», 2003г
- Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью» С.П. «Детство-Пресс», 2003
- Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой» С.П. «Детство-Пресс», 2001
- Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» С.П. «Детство-Пресс», 2004
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб: «Детство-Пресс», 2007.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. –М.: Карапуз-Дидактика, 2007
- Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, 2003
- Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» Москва, 2003
- Т.Г. Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности» Москва 1996
- Т.Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» М.: Просвещение, 1985
- Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М.: Просвещение, 1978
- Л.В. Куцакова «Конструирование в детском саду»

## **МУЗЫКА ПО ПЛАНУ МУЗРАБОТНИКА**

### **1.5 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

#### **Задачи образовательной деятельности.**

- 1.Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
- 2.Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- 3.Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
- 4.Развивать творчества в двигательной деятельности.
- 5.Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
- 6.Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- 7.Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- 8.Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
- 9.Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- 10.Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

#### **Двигательная деятельность**

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, Шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.

#### **Подводящие и подготовительные упражнения.**

Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега-отталкивания, группировки и приземления, в метании-замаха и броска.

#### **Ходьба.**

Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры.

**Бег.** На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой 91 темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

#### **Прыжки.**

На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), впрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

#### **Бросание, ловля и метание.**

«Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

#### **Ползание и лазание.**

Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги веревки (высотой 40—50 см). Лазание по

гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

### **Подвижные игры**

с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора

ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам.

**Спортивные упражнения:** скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках,

катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<b>АВТОРЫ</b>
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №1,2,3	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №4,5,6	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»

<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №7,8,9	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №10,11,12	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
	<b>ОКТАБРЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №13,14,15	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №16,17,18	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №19,20,21	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №22,23,24	Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
	<b>НОЯБРЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №25,26,27	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №28,29,30	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
		занятия с детьми 5-6 лет»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №31,32,33	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»



<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №34,35,36	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
	<b>ДЕКАБРЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №1,2,3	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №4,5,6	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №7,8,9	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №10,11,12	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
	<b>ЯНВАРЬ</b>	
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №16,17,18	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №19,20,21	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №22,23,24	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №25,26,27	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
		занятия с детьми 5-6 лет»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №28,29,30	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»

<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №31,32,33	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №34,35,36	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
	<b>МАРТ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №1,2,3	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №4,5,6	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №7,8,9	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №10,11,12	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
	<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №13,14,15	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №16,17,18	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №19,20,21	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №22,23,24	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
	<b>МАЙ</b>	

<b>1 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №25,26,27	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>2 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №28,29,30	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>3 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №31,32,33	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»
<b>4 НЕДЕЛЯ</b>	Комплексы упражнений №34,35,36	Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет»

#### **Методическое обеспечение образовательной области**

а) **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ** Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». –СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

-Анисимова М.С. «Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста» С.П. «Детство-Пресс» 2012.

-Кириллова Ю.А. «Сценарии физкультурных праздников от 3 до 7 лет» СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

-Оздоровительная работа в ДОУ/ ред.В.И. Орла и С.Н. Агаджановой, СПб «Детство-пресс» 2008

-Физкультурные праздники в детском саду. Т.Е. Харченко СПб: «Детство-Пресс», 2009

-Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет Е.А. Сочеванова СПб «Детство-Пресс, 2006

-Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет Е.А.Сочеванова СПб «Детство-Пресс, 2008

Организация двигательной деятельности детей в детском саду Т.Е. Харченко СПб. «Детство-Пресс», 2009

-Спутник руководителя физического воспитания С.О. Филиппова СПб: «Детство-Пресс», 2007

-Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря, Е.А. Сочеванова СПб.: «Детство-Пресс», 2010

-Са-Фи-Дансе танцевально-игровая гимнастика для детей Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина СПб: «Детство-Пресс», 2000-ЛПТ «Фитнес-Данс» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина СПб: «Детство-Пресс», 2007

Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в подготовительной к школе группе» «Дошкольное воспитание» №№8-10 1988г.

## 2. Описание познавательных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

**В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:**

Виды детской деятельности	Формы организации детской деятельности
	Старший дошкольный возраст
Социально- коммуникативное развитие	
Игровая, трудовая, коммуникативная	Индивидуальная игра.( беседа о поведении в общественном транспорте, «Мой друг Светофор»)

	<p>Совместная с воспитателем игра.( «Собери картину», «Порадуем больного друга»)</p> <p>Совместная со сверстниками игра («Детский сад», «На приёме у доктора»)</p> <p>Игра («Семья», «Животные»)</p> <p>Чтение ( сказка «Лиса и Кувшин», «Красная шапочка»)</p> <p>Беседа (Беседа о пользе витаминов, о профилактике ОРВИ)</p> <p>Наблюдение ( наблюдение за направлением ветра, за комнатными растениями)</p> <p>Педагогическая ситуация.</p> <p>Экскурсия ( в библиотеку, на кухню детского сада)</p> <p>Ситуация морального выбора.</p> <p>Проектная деятельность Интегративная деятельность</p> <p>Праздник (День Знаний, праздник мыльных пузырей)</p> <p>Совместные действия (прогулка по осеннему саду, уборка песочницы группы) Рассматривание. ( осенние листья, рассматривание картин осенних пейзажей)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p> <p>Экспериментирование</p>
--	--

	<p>Поручение и задание( дежурство по столовой, Х-Б труд)</p> <p>Дежурство.( по столовой)</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера (Моя Малая Родина, Моя семья)</p> <p>Проектная деятельность</p>
<p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Создание коллекций ( совместные поделки с родителями)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Конструирование</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Экскурсии ( на кухню Детского сада)</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Реализация проекта</p> <p>Игры с правилами («Светофор»)</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>Чтение.( сказка «Царевна –лягушка»)</p>

<p>(знакомство с книжной культурой, детской литературой)</p>	<p>Беседа ( о лете «Что летом родится-зимой пригодится»)</p> <p>Рассматривание (картин о осени)</p> <p>Решение проблемных ситуаций.</p> <p>Разговор с детьми( почему мы любим сказки)</p> <p>Игра (с-р игра «Айболит»)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Обсуждение.(сказки «Хаврошечка»)</p> <p>Рассказ.(пересказ сказки «Хаврошечка»)</p> <p>Инсценирование сказки «Муха-Цокотуха»</p> <p>Ситуативный разговор с детьми (как вести себя с посторонними детьми)</p> <p>Сочинение загадок( о осени, о урожае)</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Использование различных видов театра</p>
<p>Художественно- эстетическое развитие</p>	
<p>Рисование, лепка, аппликация, Конструирование ,музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- исследовательской деятельности. (совместная поделка «Осенний сад»)</p> <p>Создание макетов, коллекций и их</p>

	<p>Оформление (макет «Наш детский сад»)</p> <p>Рассматривание эстетически– привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок (осенних поделок)</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Попевка. Распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт- импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>
Двигательная	<p>Физкультурное занятие</p> <p>Утренняя гимнастика</p>



	<p>Игра «Золотые ворота»</p> <p>Беседа о правильном питании</p> <p>Рассказ</p> <p>Чтение сказки Т.А. Александрова «Домовёнок Кузя»</p> <p>Рассматривание</p> <p>Комплексная деятельность</p> <p>Спортивные и физкультурные Досуги «Весёлые старты»</p> <p>Спортивные состязания</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемная ситуация</p>
--	---

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Для детей дошкольного возраста (3-8 лет)	
	<p>игровая, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры,</p> <p>коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</p>

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

### Формы организации образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить

	взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

### Методы развития коммуникации

наглядные	словесные	практические
Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии	Чтение и рассказывание художественных произведений	Дидактические игры «Блоки Дьенеша»
Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам	Заучивание наизусть	Игры Драматизации по сказке «Теремок»
	Пересказ	Инсценировки
	Обобщающая беседа	Дидактические упражнения
	Рассказывание без опоры на наглядный материал	Пластические этюды
		Хороводные игры

### Методы и приемы трудового воспитания детей

<b>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b>	<b>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b>
Решение маленьких логических задач, загадок.	Приучение к положительным формам общественного поведения.
Приучение к размышлению,	Показ действий.

<p>эвристические беседы.</p> <p>Беседы на этические темы.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p>Просмотр телепередач, видеофильмов.</p> <p>Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</p> <p>Придумывание сказок</p>	<p>Пример взрослого и детей.</p> <p>Целенаправленное наблюдение.</p> <p>Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд)</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p> <p>Создание контрольных педагогических ситуаций</p>
---	---

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

<b>Методы, повышающие познавательную активность</b>	<b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b>	<b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b>	<b>Методы коррекции и уточнения детских представлений</b>
<p>Элементарный анализ</p> <p>Сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>Группировка и классификация</p> <p>Моделирование</p>	<p>Воображаемая Ситуация</p> <p>Придумывание сказок</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Сюрпризные моменты и элементы</p>	<p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</p> <p>Перспективное планирование</p> <p>Перспектива,</p>	<p>Повторение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p> <p>Беседа</p>

<p>и конструирование</p> <p>Ответы на вопросы детей</p> <p>Приучение к самостоятельному у поиску ответов на вопросы</p>	<p>новизны</p> <p>Юмор и шутка</p> <p>Сочетание разнообразных средств на одной ОД</p>	<p>направленная на последующую деятельность</p> <p>Беседа</p>	
---	---	---	--

### **Методы эстетического воспитания**

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Методы музыкального развития**

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

## Методы физического развития

<b>наглядные</b>	<b>словесные</b>	<b>практические</b>
<p>наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>тактильно</p> <p>мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>объяснения, пояснения, указания;</p> <p>подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>вопросы к детям;</p> <p>образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>словесная инструкция.</p>	<p>повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>проведение упражнений в соревновательной форм</p>

<b>наглядные</b>	<b>словесные</b>	<b>практические</b>
<p>наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>тактильно</p> <p>мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>объяснения, пояснения, указания;</p> <p>подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>вопросы к детям;</p> <p>образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>словесная инструкция.</p>	<p>повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>проведение упражнений в соревновательной форм</p>

## Средства реализации программы

### *Проектная деятельность*

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определённому плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В воспитательно-образовательном процессе детского сада «Липка» проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги ДООУ, родители и другие члены семьи, а также представители социума. В проектной деятельности происходит развитие и обогащение социально-личностного опыта детей посредством включения в сферу межличностного взаимодействия. Проектная деятельность в детском саду планируется и осуществляется во всех возрастных группах.

### *Проблемно – поисковая (исследовательская) деятельность.*

Педагог создает педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают проблему. Цель исследовательской деятельности в детском саду сформировать у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Использование этой технологии позволяет ребёнку наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни.

В детском саду практикуются следующие виды исследовательской деятельности:

- \* практическое экспериментирование;
- \* умственное экспериментирование;
- \* социальное экспериментирование.

### *Технология проблемно – игрового обучения.*

Это создание проблемно игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению. Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребенка в условиях эмоционального комфорта. Активно используется во всех группах.

### *Игровые технологии.*

Методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии – одни из самых

эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

#### *ТРИЗ (теория решения изобретательных задач)*

Целью данной технологии является развитие творческого воображения ребёнка. Кроме этого происходит развитие таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а также развитие речи. Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте - это привить ребенку радость творческих открытий.

#### *Интегрированное обучение.*

Использование интеграции детских видов деятельности наравне и интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям, образовательный процесс становится целостным и содержательным.

#### *Здоровьесберегающие технологии.*

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребенку сохранение физического и психического развития здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. В детском саду «Липка» разработана программа оздоровления детей дошкольного возраста «Неболейка». Программа представляет собой систему оздоровительно-профилактической работы с часто длительно болеющими детьми и детьми с ослабленным состоянием здоровья. Данная концепция является результатом изучения специальных медико-педагогических источников литературы, анализа современных здоровьесберегающих технологий, апробации оригинальных идей, обобщения опыта оздоровительно - профилактической работы с детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения. В программе представлены рациональные подходы к организации и проведению оздоровительных и закаливающих мероприятий в группах оздоровительной направленности. Программа адресована работникам ДОУ, может быть использована родителями в домашнем воспитании и оздоровлении детей.

#### **Средства реализации Программы**

	<i>Средства</i>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование бытовых и гигиенических умений;</li><li>• окружающие ребенка продукты материальной культуры;</li><li>• элементы духовной культуры;</li></ul>



развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стиль и содержание общения;</li> <li>• последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные.</p> <p>Натуральные предметы для исследования, образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.</p>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей</li> <li>• Культурная языковая среда</li> <li>• Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности</li> <li>• Художественная литература</li> <li>• Изобразительное искусство</li> <li>• Образовательная деятельность по другим разделам программы</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетическое общение – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;</li> <li>• природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;</li> <li>• искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно- декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;</li> <li>• окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;</li> <li>• самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;</li> <li>• разнообразные виды игр: дидактические, подвижные,</li> </ul>

	сюжетно-ролевые, игры- драматизации и др.; разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная активность, занятия физкультурой</li> <li>• Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>• Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</li> </ul>

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## **2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

специально организованной образовательной деятельности;

образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах

в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация-форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

**Главные задачи образовательных ситуаций**-формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности

воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды

наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению. Образовательные ситуации включаются и в образовательную

деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

*Игровая деятельность* представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. *Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций* осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. *Коммуникативная деятельность* занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности. *Познавательная – исследовательская* деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания. *Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. *Чтение* организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи. *Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности.

Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательной – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. *Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале. *Двигательная* деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН. В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально -практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-

вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик
	5-8 лет
<b>общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	«Что я знаю о себе» «Где ты живёшь?» «Что значит быть добрым и заботливым» «О доброте и жадности»
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	«Можно ли свою игрушку приносить в детский сад?» «Моя любимая игрушка» «Откуда хлеб на столе?» «Что такое хорошо, что такое плохо ?»
<b>Игровая деятельность</b>	

Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	«Наша Маша маленька» «Кукла на прогулке» «Покатаем куклу на карусели» «Эхо»
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	«Магазин» «Детский сад» «Парикмахерская» «Семья»
Театрализованные игры	«Репка», «Теремок», «Колобок»
Досуг здоровья и подвижных игр	«Дружные ребята» ; «Ловкий, сильный, смелый»
Подвижные игры	«День и ночь» «Удочка» «Охотники и утки» «Змейка»
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	«Подбери такой же» «Собери картинку» «Узнай и назови» «Угадай, кто позвал»
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	Опыты с песком и водой.

Наблюдения за природой (на прогулке)	Ветром, небом, листопадом, цветником, деревьями, насекомыми, животными.
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	Пальчиковый театр «Колобок» Настольный театр «Репка»
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	Экспозиция пасхальных яиц. Поделки к праздникам «День матери», «Новый год», «8 марта», «23 февраля». Раскрашивание открыток Выставка рисунков
Чтение литературных произведений	«Царевна-лягушка», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Даскалова «Про мыло».
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Умение пользоваться носовым платком ; салфеткой после еды; мыть руки и умываться.
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	Уборка мусора на участке, расчистка дорожек в холодное время года от снега. Наведение порядка в игровых зонах Полив цветов в группе Дежурство ( в природном уголке и помощь младшему воспитателю)

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

#### **Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

Режимные моменты	Распределение времени в течении дня			
	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по	От 10-50 минут	От 10-50 минут	От 10-50 минут	От 10-50 минут

интересам во время утреннего приёма				
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1- Половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2- половина дня)	От 40 минут	От 40 минут	От 40 минут	От 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 -50 минут	от 15 -50 минут	от 15 -50 минут	от 15 -50 минут

## 2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.



Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно
- ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

## **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

**Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение**  
-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
- обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Старший дошкольный возраст**

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Старший дошкольный возраст**

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»**

#### **Старший дошкольный возраст**

- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной**

## **области «Физическое развитие»**

### **Старший дошкольный возраст**

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);
- создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;
- обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности
- проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;
- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

#### **Цель работы**

–сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи работы с родителями:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей
- расширение средств и методов работы с родителями
- обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы
- привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения.

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие принципы:

#### ***Принцип личной ориентации***

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

#### ***Принцип социального партнерства***

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении ДОО, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

### ***Принцип социального творчества***

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

### **Функции работы образовательного учреждения с семьей**

Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса; психолого-педагогическое просвещение родителей; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности. Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно-образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

### Модель взаимодействия педагогов с родителями

направления	содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	<p>Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.</p> <p>Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</p> <p>Знакомство с семейными традициями</p>	<p>Анкетирование родителей «Сколько времени вы проводите с ребёнком»</p> <p>Беседы с родителями «Профилактические прививки, всё о них»</p> <p>Беседы с детьми о семье «О доброжелательном отношении к близким»</p> <p>Наблюдение за общением родителей и детей</p>
Педагогическая поддержка	<p>Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</p>	<p>Беседы с родителями «Особенности умственного развития детей старшей группы»</p> <p>Психолого-педагогические тренинги</p>

	<p>Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</p> <p>Сплочение родительского коллектива.</p>	<p>«Детские страхи»</p> <p>Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей)</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Показ открытых занятий</p> <p>Родительские мастер-классы «Порисуем вместе с мамой»</p> <p>Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов «23 февраля. Ловкий, сильный, смелый»</p>
<p>Педагогическое образование родителей</p>	<p>Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</p> <p>Удовлетворение образовательных запросов родителей.</p> <p>Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга)</p>	<p>Консультации «Возрастные особенности детей 5-7 лет»</p> <p>Дискуссии «Гиперактивный ребёнок»</p> <p>Информация на сайте ДОУ</p> <p>Круглые столы «Каким бы вы хотели видеть своего ребенка ?»</p> <p>Родительские собрания «Развитие речи детей 5-7 лет в условиях семьи и детского сада»</p>

		<p>Вечера вопросов и ответов «Спрашивали – отвечаем»</p> <p>Семинары «О здоровье всерьез»</p> <p>Показ и обсуждение видеоматериалов «Наши будни» фото. « Прогулка».Фото.</p> <p>Решение проблемных педагогических ситуаций «Если ребенок говорит не правду»</p> <p>Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей «Профилактика простудных заболеваний». Выпуск газеты с высказыванием детей ко Дню матери.</p>
<p>Совместная деятельность педагогов и родителей</p>	<p>Развитие совместного общения взрослых и детей.</p> <p>Сплочение родителей и педагогов.</p> <p>Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса</p>	<p>Проведение совместных праздников и посиделок Праздники : «1 сентября в детском саду. День знаний.» «Осеница-царица». «День Матери .Мамочка моя.» «Новый год» «8 марта» «9 мая .Великая победа» Развлечения : «Колобок в осеннем лесу» «Рождественские</p>

		<p>посиделки»  «23 февраля. Ловкий, сильный, смелый»  «Эх, да Масленица !»  «Вербное воскресенье .Пасха».</p> <p>Заседания семейного клуба  Оформление альбома «Это было здорово»</p> <p>Оформление совместных с детьми выставок  « Моя семья» Фото, рисунки детей</p> <p>Совместные проекты  Экспозиция пасхальных яиц»</p> <p>Семейные конкурсы  Конкурс поделок «Зимняя сказка»</p> <p>Совместные социально значимые акции  Акция по благоустройству участка детского сада.</p> <p>Совместная трудовая деятельность  Уборка в игровых зонах, полив цветов, помощь младшему воспитателю.</p>
--	--	--

### **3.Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки



индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Основная цель педагогической диагностики

- познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности.

Для реализации данной цели педагог использует преимущественно малоформализованные диагностические методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
- свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются:

- анализ продуктов детской деятельности;
- простые тесты;
- специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

### **Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

- *Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;

- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

- *Принцип целостного изучения педагогического процесса* предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

- *Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

*Процесс диагностирования*

Первый этап - проектировочный. Определение цели диагностики, критерии оценки методы.

Второй этап - практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап - аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных.

Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап - интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов - основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Пятый этап – целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

#### **4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть программы составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов и включает в себя следующие направления:

- художественно-эстетическое развитие (приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа);
- региональный компонент (формирование у дошкольников чувства сопричастности к малой родине).

Художественно-эстетическое направление представлено следующими разделами:

- «Русский фольклор»;
- «Народная игра и игрушка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».

Региональный компонент представлен следующими разделами:

- «Мой город, его достопримечательности и история»
- «Мы – правнуки Победы».

Разделы	Распределение содержания по возрастным группам	
	старшая группа (5-6 лет)	
<i>Русский фольклор</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать первичное представление о народном календаре, познакомить с некоторыми календарными праздниками.</li> <li>• Расширить знание детьми произведений русского фольклора путём разучивания с ними загадок, пословиц, поговорок (о семье, родном доме, Родине, труде и др.), скороговорок, народных примет; русских народных песен, частушек и хороводов.</li> <li>• Познакомить через русские народные сказки с борьбой добра и зла.</li> <li>• Побуждать к использованию сюжетов русских народных сказок в играх-драматизациях, насыщению текста сказки малыми фольклорными формами, сочинению новых сказок на основе нескольких.</li> <li>• Расширить представления детей о русских народных инструментах: познакомить со свирелью, учить различать народные музыкальные инструменты от шумовых.</li> <li>• Побуждать к игре на народных инструментах (свистульки, трещотки, рубель, хлопнушки, колотушки, коробочка).</li> <li>• Познакомить с народными коллективами Липецка путём привлечения их к организации фольклорных и календарных праздников, а также концертной деятельности в ДОУ. Побуждать детей к активному участию в фольклорных, календарных праздниках и развлечениях.</li> </ul>	
<i>Народная</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с народной игрушкой нашего края –</li> </ul>	

<i>игра и игрушка</i>	<p>добровской игрушкой, учить различать добровскую игрушку от романовской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с разновидностями народных тряпичных кукол (пеленашка, зайчик на пальчик, ангелочек).</li> </ul> <p>Расширить знакомство с народными играми русских детей, через увеличение их количества и ознакомление с историей возникновения некоторых народных игр.</p>
<i>Русский народный костюм</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить знания детей о русском костюме: классификация по принадлежности (праздничный и будничные; женский, мужской, детский), по сезонам.</li> <li>• Познакомить с декором костюма, материалом для украшений (жемчуг, бисер, разноцветное стекло и др.).</li> </ul> <p>Побуждать к украшению элементов костюма в продуктивной деятельности</p>
<i>Творчество русских умельцев</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с народными промыслами – елецкими кружевами, лозоплетением, гончарство (особенности внешнего вида, место зарождения промысла, используемые материалы).</li> </ul> <p>Побуждать к использованию мотивов и элементов народных промыслов (липецкие узоры, елецкие кружева) в продуктивной деятельности.</p>
<i>Архитектура – как часть народного искусства</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с понятиями «изба» и «терем расписной».</li> <li>• Дать представление о деревянной резьбе и её значении.</li> <li>• Познакомить с мотивами орнаментальной резьбы (растительными, зооморфными).</li> </ul> <p>Побуждать к использованию растительных мотивов в лепке (барельеф).</p>
<i>Мой город, его достопримечательности и история</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с символами родного города. Учить отличать герб и флаг города Липецка от символов других городов.</li> </ul> <p>Познакомить с некоторыми историческими достопримечательностями города Липецка; дать представление об исторических событиях, с которыми они связаны</p>
<i>Мы – правнуки Победы</i>	<p>Дать детям представление о жизни липчан в годы ВОВ, познакомить с некоторыми подвигами героев-липчан.</p>

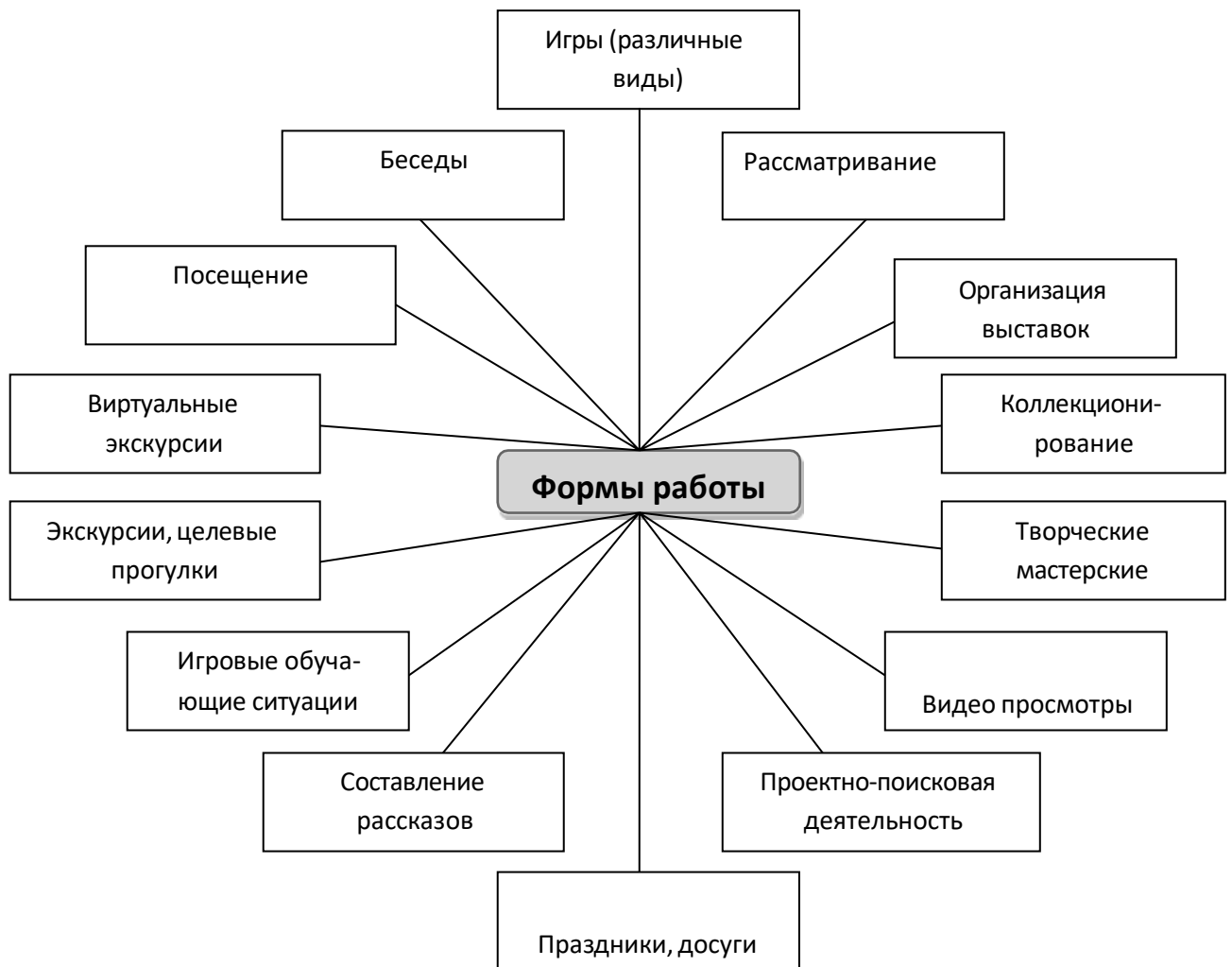
Содержание данной части Программы успешно интегрируется со всеми образовательными областями. Данная интеграция состоит в следующем:

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи</i>
Социально-	Воспитывать у детей чувство любви и

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа, стремление сохранять национальные ценности.</p> <p>Использовать знания о родном крае, культуре русского народа в игровой деятельности.</p> <p>Привлекать детей совместно с родителями к участию в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и т.п.)</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Приобщать детей к истории Липецкого края.</p> <p>Формировать представления о традиционной культуре русского народа.</p> <p>Способствовать формированию у детей интереса к поисковой деятельности.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Развивать речь через углубленное знакомство с русским фольклором, обсуждение и составление рассказов о народных игрушках и промыслах, о профессиях липчан, участие в придумывании сказок и историй.</p> <p>Способствовать развитию опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций русского народа.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным</p>

	декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русского народа.

Содержание данного раздела программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения непосредственно образовательной деятельности, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми



При реализации Программы учитывается социально-педагогический потенциал микро социума: организуются экскурсии, совместные мероприятия, праздники, выставки детского творчества. Осуществляется активное взаимодействие со следующими объектами социума:

- МБОУ СОШ с. Ильино краеведческий музей;  
Предусматривается тесное сотрудничество с ЦКиД с. Ильино;
- Ансамбль народной песни «Древо»;

### **III. Организационный раздел.**

#### **1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

Режим дня в группах МБДОУ детский сад «Липка» определён:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- личностно-ориентированным подходом к организации всех видов детской деятельности;
- особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Составлен:

- с учётом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ;
- с учётом холодного и тёплого периода года.



*Старшая группа  
Холодный период*

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность (игры, индивидуальная работа, самостоятельная художественно-продуктивная деятельность, выполнение трудовых поручений)	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку (воспитание культурно-гигиенических навыков)	8.30-8.55
Завтрак (обучение культуре еды)	8.30-8.55
Подготовка к Основной образовательной деятельности	8.55-9.00
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основная образовательная деятельность (длительность образовательной деятельности 25- 30 минут)</li> </ul>	<p>понедельник, вторник, среда, четверг, пятни ца 9.00-9.25 9.40-10.00 15.30-15.55</p>
Самостоятельная деятельность детей (игры, художественно-продуктивная деятельность)	понедельник, среда, четверг, пятница 10.10-10.45
Прогулка (игры, наблюдения, организация двигательной активности)	10.45-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, выполнение трудовых поручений)	12.30-12.40
Обед (воспитание культуры еды, обучение пользованию столовыми приборами)	12.40-13.10
Сон	13.10-15.00
Постепенное физиологическое пробуждение, закаливающие мероприятия	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.25
Основная образовательная деятельность	15.30-15.55

Самостоятельная и совместная деятельность, игры (сюжетно-ролевые, творческие, дидактические, настольные, подвижные, хороводные), индивидуальная работа, художественно-продуктивная деятельность	15.25-16.45 15.55-16.45
Подготовка к ужину, ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, выполнение трудовых поручений)	16.45-17.10
Самостоятельная деятельность детей	17.10-17.30
Прогулка, уход детей домой, работа с родителями	17.30-19.00

*Тёплый период года*

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр, утренняя гимнастика (на улице)	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (выполнение трудовых поручений, воспитание культурно-гигиенических навыков, обучение культуре еды)	8.25-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность, организация двигательной активности, музыкальное развитие, воздушные и солнечные процедуры, чтение художественной литературы)	9.00-12.35
Подготовка к обеду (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); обед (воспитание культуры еды, обучение пользованию столовыми приборами)	12.35-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Подъём, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25
Подготовка к прогулке, прогулка (самостоятельная и совместная деятельность, игры /сюжетно-ролевые, творческие, дидактические, настольные, подвижные, хороводные/, художественно-продуктивная деятельность, чтение художественной литературы)	15.25-16.45
Подготовка к ужину, ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков)	16.45-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой, работа с родителями	17.10-19.00

## **2. РАСПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.**

**(5-6лет).**

**ПОНЕДЕЛЬНИК:** Худ.эстет.развитие (рисование)-9.00-9.25.

**Физическое развитие-9.40-10.00.**

**ВТОРНИК:**

**Позн.-исследоват.(ФЦКМ)/. (Социально-  
коммуникативное развитие**

**«Я, ты, мы)- парциальная программа.**

**-9.00-9.25**

**Музыкальное развитие-9.40-10.00.**

**Речевое развитие / Речевое развитие  
(чт.худ.лит)-15.30-15.55**

**СРЕДА:**

**Худ.эстет.развитие(лепка)-9.00-9.25.**

**Физическое развитие-9.40-10.00.**

**Речевое развитие (подг.к обуч.гр)  
-15.30-15.55**

**ЧЕТВЕРГ:**

**Познавательное развитие(ФЭМП)-**

**9.00-9.25.**

**Музыкальное развитие-9.40-10.00.**

**ПЯТНИЦА:**

**Худ.эстет.разв. (аппл/конструиров.)-9.00-9.25.**

**Физическое развитие 9.40-10.00.**

