

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Липка» села Ильино Липецкого муниципального района

ПРИНЯТО:

На заседании

Педагогического совета МБДОУ

Протокол № 1

От 26 08. 2022г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

А.Б.Цаликова

приказ № 23

От 26 08. 2022г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:  
63331F0D4AE12DB9C46BE1C19F48D82CB97BF8  
Владелец: Цаликова Анна Борисовна  
Действителен: с 17.09.2021 до 17.12.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДЕТСКИЙ САД «ЛИПКА» СЕЛА ИЛЬИНО ЛИПЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

МЛАДШАЯ ГРУППА

ВОСПИТАТЕЛИ :

КОРОТАЕВА Т.А

СЕДЫХ Н.И.

2022-2023 уч.г.

## Структура образовательной программы:

<b>I. Целевой раздел образовательной Программы.</b>	
1. Пояснительная записка .....	4 стр.
1.1. Цели реализации Программы... ..	5 стр.
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы... ..	6 стр.
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики... ..	8 стр.
1.3.2. Особенности развития детей (возрастные особенности детей) .....	8 стр.
2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.....	8 стр.
2.1. Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть).....	8 стр.
2.2. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) .....	11 стр.
2.3. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов .....	12 стр.
 <b>II. Содержательный раздел.</b>	
1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка.....	16 стр.
1.1. Образовательная область «Социально -коммуникативное развитие» .....	17 стр.
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	22 стр.
1.3. Образовательная область «Речевое развитие» .....	27 стр.
1.4. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» .....	31 стр.
1.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	37 стр.
2. Описание познавательных форм, способов, методов и средств реализации Программы .....	42 стр.
2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	51 стр.
2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	56 стр.
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников .....	59 стр.

3. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей) ..... 63 стр.
4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений ..... 66 стр.
5. Организация режима пребывания детей в ДОУ ..... 69 стр.
6. Расписание основной образовательной деятельности ..... 72 стр.

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Липка» села Ильино Липецкого муниципального района (далее - Программа), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155), с учетом проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. *(на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования)* и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 8 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13 утвержденным Главным государственным врачом РФ от 15 мая 2013 г. №26. (с изм. Внесенными Решением Верховного суда РФ от 04.04.2014 № АКПИ14-281).

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и образования детей (далее – образовательные области):

- 1. Социально - коммуникативное развитие**
- 2. Познавательное развитие.**
- 3. Речевое развитие.**
- 4. Художественно – эстетическое развитие.**
- 5. Физическое развитие.**

Содержание указанных областей определяется целями и задачами Программы, и реализуются в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно - ролевую игру, как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- трудовая (в помещении и на улице);
- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

### **1.1. Цели и задачи Программы**

Цель реализации Программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи.

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других способностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой родным языком миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных степенях дошкольного детства.

**Основными принципами** формирования Программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

**При разработке программы учитывались следующие основные принципы (ФГОС ДО п.1.2.):**

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- Личностно-развивающей и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- Уважение личности ребенка;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования (ФГОС ДО п.1.4.):**

- Полноценное проживание ребенка всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество ДОУ с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Базовые идеи Программы:**

- Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности;
- Идея о феноменологии современного дошкольного детства;
- Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательного, дающего возможность активно действовать и творить, образовательным процессом;
- Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъективности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

## **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

### **1.3.2. Особенности развития детей (возрастные особенности детей)**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяет ход её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

## **2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.**

### **2.1. Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть)**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья).

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-



нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и

умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **2.2. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

а) - ребенок проявляет положительное эмоциональное отношение к миру природы, который выражается в любви к родной природе, умении видеть ее красоту и своеобразие, интересе к ее познанию, ориентировке в живой и неживой природе региона, местных экологических проблемах, гуманном отношении к ее объектам, желании заботиться о них;

-ребенок должен знать о важности занятий гимнастикой и физкультурой; о пользе закаливания; о ценности своего здоровья; об основных функциях организма; об основных витаминах в продуктах питания; о некоторых внешних признаках здоровья и болезни, о путях передачи инфекций;

- уметь выбирать полезные продукты, богатые витаминами; проводить закаливающие процедуры (старший дошкольный возраст); правильно пользоваться личными вещами; вовремя и правильно мыть руки; пользоваться телефоном при вызове скорой помощи, полиции, пожарной машины (старший дошкольный возраст),

- развит интерес к различным видам спорта;

- осознанное отношение к здоровому образу жизни.

б) - практическое овладение нормами речи, формирование словаря;

- правильное употребление слова в точном соответствии со смыслом;

- интонационно выразительная речь, грамматически правильный строй речи, связная речь;

- умеет поддерживать беседу;

- правильная диалогическая форма речи;

- развита монологическая форма речи.
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

### **Региональный компонент**

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Липецке (ближайшем социуме), природе Липецкой области, истории родного края, о людях, прославивших Липецкую землю. Может рассказать о своем родном селе (деревне), назвать его, знает государственную символику Липецкого района, Липецкой области. Имеет представление о карте родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области.

Знает представителей растительного и животного мира Липецкой области, имеющиеся на территории заповедники.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

### **2.3. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов**

При прогнозировании результатов освоения Программы учитываются индивидуальные различия детей, которые выявляются в ходе педагогической диагностики. В процессе диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится педагогами ДОО с использованием анализа детских работ и наблюдения за поведением и деятельностью воспитанников.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения.

Общие результаты диагностики являются основой для совместной разработки педагогами ДОО наиболее оптимальных путей образовательной работы с конкретным ребёнком, исходным ориентиром для построения

индивидуальных траекторий развития дошкольников в следующей возрастной группе.

Для дошкольников, характеризующихся низкими или очень высокими показателями по одному или нескольким направлениям развития и образования, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья воспитателями совместно со специалистами ДОО выстраиваются индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие зону ближайшего развития конкретного ребёнка. Обучение по индивидуальной образовательной траектории предполагает возможность ускоренного освоения Программы воспитанниками, способными освоить в полном объеме основную образовательную программу дошкольного образования за более короткий срок, включая зачисление в учреждение ребенка в возрасте старше трех лет. Оформляются индивидуальные образовательные маршруты в виде таблицы (Приложение 1).

### **Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей;
- для детей инвалидов

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов: воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка; принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;

- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

### **Дети с особыми возможностями здоровья**

- сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов – образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
- освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);
- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка;
- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
- уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;
- формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;
- развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
- формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности;
- формирование адекватных эмоционально - волевых проявлений и способов общения и взаимодействия.

Дети, обладающие интеллектуальным и творческим потенциалом, развитие которых превышает образовательный стандарт.

### **Интеллектуальное развитие личности:**

- Моделирование (исследование объектов живых и неживых), нахождение решения проблемных ситуаций;

- сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению;
- поиск идеи, замысла, подбор адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи;
- умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ;
- освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов;
- способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт.
- выработка адекватной самооценки.

#### **Художественно-эстетическое развитие личности:**

- развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ладового и ритмического чувства, тембрового и динамический слуха;
- развитие музыкального слуха - от отдельных различий музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики;
- формирование вокальных певческих умений;
- самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движении;
- самостоятельная импровизация с попевками, движениями.

#### **Дети – инвалиды**

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка - инвалида - это персональный путь реализации личностного потенциала воспитанника в образовании интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного развития. Составляющей данного маршрута является индивидуальная карта развития ребенка - это документ, включающий в себя основные показатели развития ребенка, посещающего дошкольное образовательное учреждение, в динамике. Цель использования карты - выявление и обобщение в одном документе индивидуальных психофизических, личностных особенностей воспитанника, уровня психического развития, усвоения программного материала и как результат - проектирование индивидуального образовательного маршрута в рамках образовательного процесса конкретного дошкольного учреждения.

В карту индивидуального развития включены следующие показатели:

- характер адаптации ребёнка к условиям ДОУ;
- данные о состоянии здоровья ребенка, нарушения (осанки, развития стопы, зрения);
- данные об уровне физического развития ребенка;
- показатели уровня психического развития (познавательных процессов, свойств и качеств личности, уровень развития общения и деятельности);

- показатели уровня усвоения ребенком программного материала;
- показатели эффективности дополнительного образования;
- уровень готовности ребенка к обучению в школе;

Сбор информации осуществлялся в процессе образовательной деятельности, в контакте с родителями, медицинской сестрой, воспитателем, отвечающим за кружковую работу, в свободной деятельности детей.

При сборе информации придерживается структуры индивидуального образовательного маршрута: постановка целей, определение задач образовательной работы, отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в ДООУ, определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка, определение системы диагностического сопровождения, формулирование ожидаемых результатов.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, обеспечиваются воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

## ***II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.***

### **1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.**

Содержание Программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально - коммуникативное развитие**
- **познавательное развитие**
- **речевое развитие**
- **художественно – эстетическое развитие**
- **физическое развитие**

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.)



## 1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Основные направления реализации образовательной области:*

1. Развитие игровой деятельности.
2. Трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
4. Патриотическое воспитание детей.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

### ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<b>Развитие игровой деятельности</b>
<b>младшая группа (2-3 года)</b>
<i>Сюжетно - образительные и сюжетно - ролевые игры. Режиссерские игры. Дидактические игры.</i>
<b>Задачи работы с детьми.</b>
<p>Создавать условия и помогать организовывать игровую деятельность на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и воспитателем.</p> <p>Подводить детей к пониманию роли в игре.</p> <p>Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.</p> <p>Побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла).</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре персонажами_ игрушками.</p>

<p>Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Проводить дидактические игры на развитие психических процессов у ребенка. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками в игре и в общении.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Задачи развития игровой деятельности.</b></p> <p>Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заменители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия</p>
<p style="text-align: center;"><b>Трудовое воспитание.</b> <b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b> <b>Патриотическое воспитание детей.</b></p>
<p><b>младшая группа (2-3 года)</b></p>
<p><b>Задачи образовательной деятельности.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.</li> <li>2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.</li> <li>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).</li> <li>4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.</li> <li>5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</li> </ol>
<p><b>Люди (взрослые и дети).</b> Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми</p>

особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса.

Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках. Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью - детей и родителей.

Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях

### **Детский сад.**

Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы.

Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста».

Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в совместных подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

### **Труд.**

Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

## **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы

. Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей. Педагог знакомит детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Педагог способствует постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это — формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

### Социально – коммуникативное развитие.

Парциальная программа «Я, ты, мы».	Тема	Автор
Сентябрь	«Друзья»	О.Л.Князева
	«Ребенок и кукла»	О.Л.Князева

Октябрь	«Отражение в зеркале»	О.Л.Князева
	«Какого цвета твои глаза и волосы»	О.Л.Князева
		О.Л.Князева
Ноябрь	«Все мы такие разные»	О.Л.Князева
	«Что тебе нравится»	О.Л.Князева
Декабрь	«Выбор игры, любимая игрушка»	О.Л.Князева
	«Обычный – странный»	О.Л.Князева
Январь	«Грусть и радость»	О.Л.Князева
	«Изменение настроения»	О.Л.Князева
Февраль	«Страшно»	О.Л.Князева
	Подведение итогов	О.Л.Князева
Март	«Ссора»	О.Л.Князева
	«Как помириться»	О.Л.Князева
Апрель	Совместная игра	О.Л.Князева
	Подведение итогов	О.Л.Князева
Май	«Вкусный-невкусный»	О.Л.Князева
	Подведение итогов	О.Л.Князева

### **Методическое обеспечение образовательной области.**

Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Методический комплект программы «Детство». - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Методический комплект программы «Детство». - СПб:ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012.

Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Методический комплект программы «Детство». - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

Данилова Т.И. «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: ВЛАДОС, 2004
- Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду» СПб.ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г.
- Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2013

## 1.2 Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов и познавательных способностей детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ: (ФЦКМ)

СЕНТЯБРЬ	ТЕМА	АВТОРЫ
	« В гости к детям»	Н.А.Карпухина
	«Праздник у ребят»	Н.А.Карпухина
ОКТЯБРЬ		
	«Дорожка к зайкиной избушке»	Н.А.Карпухина
	«Птички хотят пить»	Н.А.Карпухина
НОЯБРЬ		
	«Кто в домике живет»	Н.А.Карпухина
	«Моя улица»	Н.А.Карпухина
ДЕКАБРЬ		
	«Моя мама»	Н.А.Карпухина
	«Белоснежные комочки»	Н.А.Карпухина
ЯНВАРЬ		
	«Где мы живем»	Н.А.Карпухина
	«Летят снежинки»	Н.А.Карпухина

ФЕВРАЛЬ		
	«Кто нас лечит»	Н.А.Карпухина
	«Куколке холодно»	Н.А.Карпухина
МАРТ		
	«Мамин праздник»	Н.А.Карпухина
	«Почему снег тает»	Н.А.Карпухина
АПРЕЛЬ		
	«Наш любимый детский сад»	Н.А.Карпухина
	«Смотрит солнышко в окошко»	Н.А.Карпухина

МАЙ		
	«Магазин игрушек»	Н. А. Карпухина
	«Помоги Танечке!»	Н. А. Карпухина

### Познавательное развитие

#### (Сенсорное развитие)

МЕСЯЦ	ТЕМА	АВТОР
СЕНТЯБРЬ	Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия.	Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер.
	Нанизывание больших и маленьких колец.	
	Складывание матрешек.	
	Раскладывание однородных предметов разной величины.	
ОКТАБРЬ		
	Раскладывание однородных предметов более близкой формы на две группы.	Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер.



	Нанизывание колец, убывающих по величине	
	Складывание трехместной матрешки	
	Размещение вкладышей в отверстия	
	Подведение итогов	
<b>НОЯБРЬ</b>		
	Размещение больших вкладышей в отверстия.	Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер.
	Размещение резко различных вкладышей в отверстия.	
	Размещение более близких по форме вкладышей.	
	Раскладывание однородных предметов, различных по цвету, на две группы.	
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
	Раскладывание однородных предметов близких по цвету.	Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер.
	Размещение грибков двух тонов в отверстия.	
	Размещение двух грибков заданных при выборе из четырех.	
	Выбор однородных предметов по цвету, форме.	
<b>ЯНВАРЬ</b>		Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер.
	Размещение вкладышей, различающихся по величине и форме.	
	Размещение вкладышей двух	

	заданных форм из четырех.	
	Сделаем куклам бусы.	
ФЕВРАЛЬ		Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер.
	Выкладывание из мозаики «Курочка и цыплята».	
	«Домики и флажки»	
	Рисование по замыслу.	
	Выкладывание из мозаики «Елочки и грибочки»	
МАРТ		Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер.
	Выкладывание из мозаики «Гуси с гусятами».	
	Помоги куклам найти свои игрушки.	
	Большие и маленькие бусы.	
	Нанизывание бус разной формы.	
АПРЕЛЬ		Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер.
	Нанизывание бус разного цвета.	
	Спрячь мышку.	
	Подбери по цвету.	
	Домашние животные и их детеныши. (сравнение)	По проекту
МАЙ		Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер.
	д/и «Украсим воду»	
	д/и «У кого какое платье»	
	д/и «Какие бывают фигуры»	
	Подбери фигуру.	

### **Методическое обеспечение образовательной области.**

- Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста/ Л.Н. Коротовских.-СПб, Детство-Пресс, 2013
- Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая –СПб, Детство-Пресс, 2002-
- Михайлова З.А., Полякова М.Н. Образовательная область «Познание» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2013
- Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. –СПб., Детство-Пресс, 2000.
- Михайлова З.А. Математика от трех до семи. СПб, «Детство-Пресс», 2001
- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика –это интересно. СПб, «Детство-Пресс», 2011
- Дыбина О.Б. Из чего сделаны предметы -М., ТЦ Сфера, 2010.
- Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. -М., 2010.
- Дыбина О.Б. неизведанное рядом. -М., 2010.
- Петрова И.М. «Театр на столе» (ручной труд) С.П. «ДетствоПресс» 2003
- Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников–СПб.: Детство-Пресс, 2000.
- Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. - СПб.: Детство - Пресс, 2008.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,200
- Е.Н. Лебеденко «Формирование представлений о времени у дошкольников» С-Пб., «Детство», 2003 г.
- А.А. Смоленцева «Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей» С-Пб., Детство-Пресс,2004
- Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у ребенка» книга для воспитателей детского сада.
- Педагогика нового времени.Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада  
Н.А.Карпухина. Воронеж 2007

### 1.3 Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи -диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Основные направления работы по речевому развитию детей

- Развитие словаря
- Воспитание звуковой культуры речи.
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

## Содержание работы по образовательной области.

### 1 младшая группа (2-3 года)

#### Задачи образовательной деятельности.

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойства предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

#### **Связная речь.**

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы, на вопросы воспитателя, используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### **Грамматическая правильность речи.**

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно

-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёх условных предложений. Самостоятельная речь детей.

#### **Звуковая культура речи.**

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи.

В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции.

Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по

укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. В слово произношение ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ: «Речевое развитие»

СЕНТЯБРЬ	«Наша группа»	Н.А.Карпухина
	«Курочка»	Н.А.Карпухина
	«Собачка»	Н.А.Карпухина
	«Катя, Катя»	Н.А.карпухина
ОКТЯБРЬ		
	«Большая, маленькая»	Н.А.Карпухина
	«Кошка»	Н.А.Карпухина
	«Скачет зайка»	Н.А.Карпухина
	«Мальчик играет с собачкой»	Н.А.Карпухина
НОЯБРЬ		
	«Картинки загадки»	Н.А.Карпухина
	«Что делает мишка»	Н.А.Карпухина
	«Киска-киска»	Н.А.Карпухина
	«Уронили мишку на пол»	Н.А.Карпухина
ДЕКАБРЬ		
	«Тихо - громко»	Н.А.Карпухина
	«Колокольчик дудочка»	Н.А.Карпухина

	«Зайка, мишка и лиса»	Н.А.Карпухина
	«Мишка пьет горячий чай»	Н.А.Карпухина
ЯНВАРЬ		
	«Баю-бай»	Н.А.Карпухина
	«Праздник елки в детском саду»	Н.А.Карпухина
	«Кто как кричит»	Н.А.Карпухина
ФЕВРАЛЬ		
	«Машины»	Н.А.Карпухина
	«Мишка работает»	Н.А.Карпухина
	«Паровоз, машинка»	Н.А.Карпухина
	«Курочка ряба»	Н.А.Карпухина
МАРТ	«Кто как ходит»	Н.А.Карпухина
	«Дети обедают»	Н.А.Карпухина
	«Помоги пройти по дорожке»	Н.А.Карпухина
	«Репка»	Н.А.Карпухина
АПРЕЛЬ		
	«Кто в гости пришел»	Н.А.Карпухина
	«Села птичка на окошко»	Н.А.Карпухина
	«Мама купает ребенка»	Н.А.Карпухина
	«Кораблик»	Н.А.Карпухина
МАЙ	«Кукла в ванночке не плачет»	Н. А. Карпухина
	«Тихо-громко»	Н. А. Карпухина
	«Киска-киска»	Н. А. Карпухина
	«Курочка ряба»	Н. А. Карпухина
	Подведение итогов.	Н.А.Карпухина

## **Методическое обеспечение образовательной области.**

Ребенок и книга / В.И. Логинова. –СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Удивительные истории / Л.Е. Белоусова.-СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. СПб.: Детство -Пресс, 2013

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. –М., 2010.

Белоусова Л.Е. Удивительные истории: конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. СПб., «Детство-пресс», 2000

Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! СПб., «Детство-пресс», 2007

Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М., «Совершенство», 1999

Ушакова О.С.. Теория и практика развития речи дошкольника /–М.: ТЦ Сфера, 2008.

Ушакова О.С.. Развитие речи и творчество дошкольников /–М.:ТЦ Сфера, 2004.

Александрова Т.В. «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» Детство-Пресс С. П. 2007

Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте» С.П. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г

Алябьева Е.А. Читаем детям 3-7лет. М., ТЦ «Сфера», 2007

### **1.4 Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие детского конструирования;
- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;

**Задачи образовательной деятельности.**

<b>1 младшая группа(2-3 года)</b>
<b>Задачи образовательной деятельности.</b>
1.Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных



ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки - играть, посуда - используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом. Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ - нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя-элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

**Содержание работы по образовательной области.  
«Художественно эстетическое развитие».**

СЕНТЯБРЬ	ТЕМА	АВТОРЫ
ЛЕПКА	«Тили-тили тесто»	И.А.Лыкова
	«Тяп ляп и готово»	И.А.Лыкова
РИСОВАНИЕ	«Картинки на песке»	И.А.Лыкова
	«Вкусное печенье»	И.А.Лыкова
КОНСТРУИРОВАНИЕ	«Башня»	Л.В.Куцакова
	«Башенки»	Л.В.Куцакова
	«Праздничные башенки»	Л.В.Куцакова
	Повторение пройденного материала	Л.В.Куцакова
ОКТЯБРЬ		
ЛЕПКА	«Падают, падают листья»	И.А.Лыкова
	«Листочки»	И.А.Лыкова
РИСОВАНИЕ	«Красивые листочки»	И.А.Лыкова
	«Кисточка танцует»	И.А.Лыкова
КОНСТРУИРОВАНИЕ	«Разные дорожки»	Л.В.Куцакова
	«Широкие дорожки»	Л.В.Куцакова
	«Узкие дорожки»	Л.В.Куцакова
	Повторение пройденного материала	Л.В.Куцакова
НОЯБРЬ		
ЛЕПКА	«Пушистые тучки»	И.А.Лыкова
	«Вот ежик ни головы, ни ножек»	И.А.Лыкова

РИСОВАНИЕ	«Дождик - дождик веселей»	И.А.Лыкова
	«Дождик чаще кап, кап»	И.А.Лыкова
КОНСТРУИРОВАНИЕ	«Мебель для матрешек»	Л.В.Куцакова
	«Кроватки»	Л.В.Куцакова
	«Угадай, что я построю»	Л.В.Куцакова
	«Построй такой же»	Л.В.Куцакова
ДЕКАБРЬ		
ЛЕПКА	«Вот какая елочка»	И.А.Лыкова
	«Елочка пушистая»	И.А.Лыкова
РИСОВАНИЕ	«Снежок кружится»	И.А.Лыкова
	«Праздничная елочка»	И.А.Лыкова
КОНСТРУИРОВАНИЕ	«Грузовики»	Л.В.Куцакова
	«Автобус»	Л.В.Куцакова
	«Разные машинки»	Л.В.Куцакова
	«Виды транспорта»	Л.В.куцакова
ЯНВАРЬ		
ЛЕПКА	«Снеговики играют»	И.А.Лыкова
	«Вкусное угощенье»	И.А.Лыкова
РИСОВАНИЕ	«Вкусные картинки»	И.А.Лыкова
	«Снежинки»	И.А.Лыкова
КОНСТРУИРОВАНИЕ	«Заборчик»	Л.В.Куцакова
	«Заборчик из красных кубиков»	Л.В.Куцакова

	«Желтый заборчик»	Л.В.куцакова
ФЕВРАЛЬ		
ЛЕПКА	«Угощайся мишка»	И.А.Лыкова
	«Бублики-баранки»	И.А.Лыкова
РИСОВАНИЕ	«Угощайся зайка»	И.А.Лыкова
	«Лоскутное одеяло»	И.А.Лыкова
КОНСТРУИРОВАНИЕ	«Узко»	Л.В.Куцакова
	«Широко»	Л.В.Куцакова
	«Узкие воротца»	Л.В.Куцакова
	«Украшенные воротца»	Л.В.Куцакова
МАРТ		
ЛЕПКА	«Вот какие у нас сосульки»	И.А.Лыкова
	«Солнышко»	И.А.Лыкова
РИСОВАНИЕ	«Цветок для мамочки»	И.А.Лыкова
	«Солнышко-колоколнышко»	И.А.Лыкова
КОНСТРУИРОВАНИЕ	«Домик»	Л.В.куцакова
	«Домик из желтого цвета»	Л.В.Куцакова
	«Домик с окошком»	Л.В.Куцакова
	«Домик с гаражом»	Л.В.Куцакова
АПРЕЛЬ		
ЛЕПКА	«Заборчик для козлят»	По проекту

	«Травка для коровушки»	По проекту
РИСОВАНИЕ	«Раскрасим коню хвост»	По проекту
	«Цыплятки»	И.,Алькова
КОНСТРУИРОВАНИЕ	«Построим будку для собаки»	По проекту
	«Широкие ступеньки»	Л.В.Куцакова
	«Узкие ступеньки»	Л.В.Куцакова
	«Домик с крышей»	По проекту
МАЙ		
ЛЕПКА	«Салют»	И.А.Лыкова
	«Солнышко»	И.А.Лыкова
РИСОВАНИЕ	«Салют»	И.А.Лыкова
	«Лоскутное одеяло»	И.А.Лыкова
КОНСТРУИРОВАНИЕ	«Горка»	Л.В.Куцакова
	«Высокая горка»	Л.В.Куцакова
	«Длинная горка»	Л.В.Куцакова
	«Домик с гаражом»	Л.В.Куцакова
МУЗЫКА	ПО ПЛАНУ МУЗ –ГО РУКОВОДИТЕЛЯ.	

### **Методическое обеспечение образовательной области**

#### **а) ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Природа: Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет / Н.В.Дубровская. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

Гогоберидзе А.Г., Деркунская ВА. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство» -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Радость творчества: Развитие художественного творчества детей 5-7 лет / О.А.Соломенникова. –М., 2001.

Развитие детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова М.: ТЦ Сфера, 2004.

Объемная аппликация / И.М. Петрова -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

- Техника изонити для дошкольников / Н.Н. Гусарова. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
- Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись» С.П. «Детство-Пресс» 2003г
- Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью» С.П. «Детство –Пресс» 2003
- Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой» С.П. «Детство-Пресс» 2001
- Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» С.П. «Детство-Пресс» 2004
- Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. –СПб.: Детство-Пресс, 2007.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. –М.: 85 Карапуз-Дидактика, 2007
- Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду.

### **1.5 Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

#### ***Содержание работы по образовательной области.***

1 младшая группа (2-3 года)
<p><b>Задачи образовательной деятельности.</b></p> <p>1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.</p> <p>2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.</p>

3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых

двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же - на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

### Содержание работы по образовательной области.

#### «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

МЕСЯЦ	ТЕМА	АВТОР
СЕНТЯБРЬ	«Есть ли у дождика ножки». «Песок в ладошке», «Нарядное дерево»	<i>Л.Д.Глазырина.</i>
	«Паучок», «Осенние листочки», «За бумажными змейками».	

	«Мягкий песочек - мягкий прыжочек», «Совочек дружочек», «Облака».	
	«Прутик», «Кнутик», «Доброе утро», «Шаг на месте».	
<b>ОКТЯБРЬ</b>		<i>Л,Д.Глазырина.</i>
	«Савочек - дружочек», «Доброе утро», «Облака, облака вы по небу плывете куда?».	
	«По линиям по линиям», «Паучок», «Осенние листочки».	
	«Песок в ладошке», «Доброе утро», «Совочек дружочек».	
	«Трудолюбивая метелка», «По линиям», «Мягкий песочек».	
<b>НОЯБРЬ</b>		<i>Л,Д.Глазырина.</i>
	«По линиям», «По прутикам», «По веревочкам».	
	«Мальши», «Лягушата», «Мой любимый звонкий мяч».	
	«Мы на прогулку идем по переулку», «Ступеньки вверх», «Ступеньки вниз».	
	«Необыкновенный мяч», «Сам с усам», «По лесенке».	
<b>ДЕКАБРЬ</b>		<i>Л,Д.Глазырина.</i>
	«Познакомимся с	



	мячом», «Карусель», «Волшебное ведерко».	
	«Подвешенные мячи», «Сладкая вершина», «Хорошо хороводили».	
	«Маленькие гномики», «Крепкие ручки», «Язычок-язычок».	
	«Ступеньки вверх- ступеньки вниз», «Шашки», «Снег».	
<b>ЯНВАРЬ</b>		<i>Л,Д.Глазырина.</i>
	«Каштанчики», «Ледовая лужица», «Прокатимся на ножках».	
	«Познакомимся с инеем», «Карусель», «Волшебное ведерко».	
	«Подвешенные мячи», «Сладкая вершина», «Хорошо хороводили».	
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		<i>Л,Д.Глазырина.</i>
	«Карусель», «Микрофончики», «Летающие тарелочки».	
	«Стеклянные шары», «В гостях у еловой веточки», «Что можем, покажем».	
	«В гостях у деда мороза», «Зайка- поскокайка», «Волшебные варежки».	
	«Маленькие ежата», «Маленькие работники», «Ах вы сани мои сани».	
<b>МАРТ</b>		<i>Л,Д.Глазырина.</i>
	«Стульчики - вертульчики», «Разноцветный коврик»,	

	«Хрустящие дорожки».	
	«Мячик на подоконнике», «Мяч в спортивном зале», «Весенние лужицы».	
	«Познакомимся с гимнастическим матом», «Длинные прутики», «Ленточка - птичка».	
	«Башмачки», «Толстая веревочка», «Спортивный городок»	
<b>АПРЕЛЬ</b>		<i>Л,Д.Глазырина.</i>
	«Знакомые столики», «Толстая веревочка», «Живые ручейки».	
	«Разноцветные шары», «Узнай движение», «Стульчики-вертульчики».	
	«Разноцветный коврик», «Мячик на подоконнике», «Ленточка – птичка»	
	«Мяч в спортивном зале», «Узнай о себе», «Узнай о других».	
<b>МАЙ</b>		<i>Л,Д.Глазырина.</i>
	«Песочные горочки», «Веселые бревнышки», «Майские лужицы».	
	«Познакомимся с гимнастическим матом», «Длинные прутики», «Кто дальше прыгнет».	
	«Чей мячик дальше может летать», «Яблони в цвету», «Разноцветные мелки рисовать к нам пришли».	
	«На зеленой травушке», «Ступеньки»,	

	«Наступило лето, все теплом согрето»	
--	--------------------------------------	--

### **Методическое обеспечение образовательной области**

#### **а) ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ-**

Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». –СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

-Анисимова М.С. «Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста» С.П. «Детство-Пресс» 2012.

-Кириллова Ю.А. «Сценарии физкультурных праздников от 3 до 7 лет» СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012.

-Оздоровительная работа в ДОУ/ ред.В.И. Орла и С.Н. Агаджановой, СПб «Детство-пресс» 2008

-Физкультурные праздники в детском саду. Т.Е. Харченко СПб: «Детство-Пресс», 2009

-Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет Е.А. Сочеванова СПб «Детство-Пресс, 2006

-Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет Е.А.Сочеванова СПб «Детство-Пресс, 2008

Организация двигательной деятельности детей в детском саду Т.Е. Харченко СПб.

«Детство -Пресс», 2009

-Спутник руководителя физического воспитания С.О. Филиппова СПб: «Детство-Пресс», 2007

-Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря, Е.А. Сочеванова СПб.: «Детство-Пресс», 2010

-Са-Фи-Дансе танцевально-игровая гимнастика для детей Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина СПб: «Детство-Пресс», 2000-ЛПТ «Фитнес

-Данс» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина СПб: «Детство-Пресс», 2007 Л.Д.Глазырина Физическая культура дошкольникам. Младший возраст. Москва Владос 2001.

## **2. Описание познавательных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком детальность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Виды детской деятельности	Формы организации детской деятельности	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Социально- коммуникативное развитие</b>		
Игровая, трудовая, коммуникативная	Игровое упражнение «Я в детском саду», «Мне хорошо в кругу своих друзей».	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра.
	Индивидуальная игра: «Узнай по голосу», «Мы друзья», «Я и мы».	Совместная со сверстниками игра Игра
	Совместная с воспитателем игра: «Мальчики и девочки», «Детский сад», «Мы приходим на помощь».	Чтение Беседа
	Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе): «Мы учимся понимать друг друга», «Мы помощники».	Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия
	Игра Чтение	Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность
	Беседа: Как нужно себя вести на улице, Дети и взрослые, Мой адрес, Мой город.	Праздник Совместные действия
	Наблюдение	Рассматривание.
	Рассматривание картинок изображающих взрослых,	Проектная деятельность

	<p>различают особенности их внешности, одежды, действий.</p> <p>Чтение:</p> <p>Педагогическая ситуация: «Мы помогаем кукле Маше выздороветь».</p> <p>Праздник: «Кукла Маша пришла в гости».</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуация морального выбора</p> <p>Поручение</p> <p>Дежурство.</p>	<p>Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Поручение и задание</p> <p>Дежурство.</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b>Познавательное развитие</b>		
<p>Познавательно - исследовательская</p>	<p>Рассматривание: детьми картинок с домашними животными.</p> <p>Наблюдение: за птицами, насекомыми, животными, учить различать по внешнему виду(овощи).</p> <p>Упражнять в в установлении сходства предмета и различия между предметами, имеющими одинаковое название.</p> <p>Игра экспериментирование: «Таает снег».</p> <p>Исследовательская деятельность Конструирование.</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p> <p>Рассказ</p>	<p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Конструирование</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Моделирование</p>

	Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация	Реализация проекта Игры с правилами
<b>Речевое развитие</b>		
Коммуникативная (знакомство с книжной культурой, детской литературой)	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
<b>Художественно - эстетическое развитие</b>		
Рисование, лепка, аппликация, Конструирование, музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской

<p>деятельность</p>	<p>Изготовление украшений</p> <p>Слушание соответствующей Возрасту, народной, классической, детской музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p>	<p>деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически– привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение.</p> <p>Попевка. Распевка</p> <p>Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> <p>Танец</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт- импровизация</p> <p>Музыкальная сюжетная игра</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>		
<p>Двигательная</p>	<p>Игровая беседа с элементами</p>	<p>Физкультурное занятие</p>

	движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Комплексная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация
--	--	--

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно - исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	Для детей дошкольного возраста (3-7 лет)
предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками  экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),  общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,  коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),  познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),



<p>самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</p> <p>восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность</p>	<p>восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка</p>
--	---

### Формы организации образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

### Методы развития коммуникации

наглядные	словесные	практические
Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе,	Чтение и рассказывание художественных произведений	Дидактические игры Игры драматизации

экскурсии	Заучивание наизусть	Инсценировки
Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам	Пересказ  Обобщающая беседа  Рассказывание без опоры на наглядный материал	Дидактические упражнения  Пластические этюды  Хороводные игры

### Методы и приемы трудового воспитания детей

<b>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b>	<b>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b>
Решение маленьких логических задач, загадок.	Приучение к положительным формам общественного поведения.
Приучение к размышлению, эвристические беседы.	Показ действий.
Беседы на этические темы.	Пример взрослого и детей.
Чтение художественной литературы.	Целенаправленное наблюдение.
Рассматривание иллюстраций.	Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.	Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
Просмотр телепередач, видеофильмов.	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций.	
Придумывание сказок	

### Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

<b>Методы, повышающие познавательную активность</b>	<b>Методы, вызывающие эмоциональную активность</b>	<b>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</b>	<b>Методы коррекции и уточнения детских представлений</b>

Элементарный анализ	Воображаемая Ситуация	Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности	Повторение
Сравнение по контрасту и подобию, сходству	Придумывание сказок	Перспективное планирование	Наблюдение
Группировка и классификация	Игры-драматизации	Перспектива, направленная на последующую деятельность	Экспериментирование
Моделирование и конструирование	Сюрпризные моменты и элементы новизны	Беседа	Создание проблемных ситуаций
Ответы на вопросы детей	Юмор и шутка		Беседа
Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы	Сочетание разнообразных средств на одной ОД		

### **Методы эстетического воспитания**

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### **Методы музыкального развития**

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.

- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### Методы физического развития

наглядные	словесные	практические
наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)	объяснения, пояснения, указания;  подача команд, распоряжений, сигналов;  вопросы к детям;	повторение упражнений без изменения и с изменениями;  проведение упражнений в игровой форме;
наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно	образный сюжетный рассказ, беседа;	проведение упражнений в соревновательной форм
мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	словесная инструкция.	

#### 2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах: специально организованной образовательной деятельности; образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

**Главные задачи образовательных ситуаций** - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности

воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению. Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

*Игровая деятельность* представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры –путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. *Организация сюжетно - ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций* осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. *Коммуникативная деятельность* занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности. *Познавательно-исследовательская* деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания. *Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. *Чтение* организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи. *Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно –творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный

опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательной – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. *Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале. *Двигательная* деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН. В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно - игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально  
- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-

вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик
	2-3 года
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно: Повторение любимых песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям. Забавы детей, «Из-за леса, из-за гор», игры с пением, сюжетно-ролевые игры.
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно: «Как зовут твою маму», «Что надо делать осенью, зимой, весной, летом», «Узнаю себя на фото», «Мой любимый детский сад».
<b>Игровая деятельность</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно: Игра «Парикмахерская», «Больница», «Строители».
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно -ролевая, режиссёрская, игра - драматизация, строительно-	2 раза в неделю: «Чудесный мешочек», «Кто, что делает», «Мишкин день рождения», «Праздничная

конструктивные игры	прогулка», «На бабушкином дворе», и.т.д.
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели «Колобок», «Репка».
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели: «Мы уже не малыши», «Маленькие спортсмены», «Закаляйся с детства», «Мальчики самые смелые», «Веселые старты».
Подвижные игры	Ежедневно: «Ловишки», «Бабушка и котенок», «Котята и щенята», «Быстрее, медленнее».
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели: «Тонет-не тонет», «Вода холодная-теплая», «Снег тает в тепле, теплой руке, комнате», «Замерзание воды», «Ветка дерева распускается в тепле».
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно: «Небо голубое, тучи на небе», «Птицам холодно их надо кормить».
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие детей</b>	
Музыкально- театральная гостиная	1 раз в 2 недели: Песенки, потешки, пальчиковая гимнастика. Театрализованные представления.
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю: «Рисуем пальчиками», «Вот какой у нас дождик», «Выпал первый снежок», и т. д.
Чтение литературных произведений	Ежедневно: «Медведь», «Прятки», «Кто как кричит», «Баиньки», чтение р.н.с. потешек.
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	-
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.



## Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течении дня				
	1мл. группа	2мл. группа	Средняя группа	Старшая группа (5-6 лет)	Старшая группа (6-7 лет)
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	От 10-50 минут	От 10-50 минут	От 10-50 минут	От 10-50 минут	От 10-50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до ООД)	20 минут	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1- Половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2- половина дня)	От 40 минут	От 40 минут	От 40 минут	От 40 минут	От 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 -50 минут	от 15 -50 минут	от 15 -50 минут	от 15 -50 минут	от 15 -50 минут

### 2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно
- ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Младший дошкольный возраст</b>
<p><b>Приоритетная сфера инициативы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продуктивная деятельность</li> <li>- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;</li> <li>- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;</li> <li>- поддерживать стремление научиться делать что</li> <li>- то и радостное ощущение возрастающей умелости;</li> <li>- в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо</li> </ul>

относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Младший дошкольный возраст**

- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности;
- проводить индивидуальные беседы познавательной направленности
- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование);
- поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Ранний возраст**

- по указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

#### **Младший дошкольный возраст**

- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»**

#### **Младший дошкольный возраст**

- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности;
- проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»**

#### **Младший дошкольный возраст**

- использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности;
- проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений;
- создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков).
- создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;
- обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности
- проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;
- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

### **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

#### **Цель работы**

– сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

#### **Задачи работы с родителями:**

- изучение интересов, мнений и запросов родителей
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей
- расширение средств и методов работы с родителями

- обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы
- привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения.

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие принципы:

### ***Принцип личной ориентации***

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

### ***Принцип социального партнерства***

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в управлении ДООУ, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

### ***Принцип социального творчества***

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

### **Функции работы образовательного учреждения с семьей**

Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно - образовательного процесса; психолого - педагогическое просвещение родителей; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие - либо трудности. Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

### Модель взаимодействия педагогов с родителями

направления	содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	<p>Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.</p> <p>Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</p> <p>Знакомство с семейными традициями</p>	<p>Анкетирование родителей</p> <p>Беседы с родителями: «Адаптация ребенка в детском саду», «Осторожно ОРВИ», «Левша», «Кризис 3х лет».</p> <p>Беседы с детьми о семье, Наблюдение за общением родителей и детей.</p> <p>Анкетирование для родителей: «Возможность участия родителей в воспитании ребенка в детском саду», «Потребность в детском саду».</p> <p>Вечер для родителей: «Семейные ценности моей семьи».</p>
Педагогическая поддержка	Оказание помощи родителям в понимании своих	Беседы с родителями: «Я уже не плачу», «Влияние

	<p>возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</p> <p>Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</p> <p>Сплочение родительского коллектива.</p>	<p>родительских установок на развитие детей», «Что такое игра».</p> <p>Психолого-педагогические тренинги: «Семейное древо»</p> <p>Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей) «Музыкальный наш дом» - экскурсия в муз.зал.</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Показ открытых занятий</p> <p>Родительские мастер-классы: «Зачем человеку детство». «Мое село», «Наш любимый детский сад».</p> <p>Проведение совместных детско- родительских мероприятий, конкурсов: «Азы воспитания», «Конкурс совместных рисунков к дню Осени».</p>
<p>Педагогическое образование родителей</p>	<p>Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии.</p> <p>Удовлетворение образовательных запросов родителей.</p> <p>Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга)</p>	<p>Консультации: «Знаете ли вы своего ребенка?», «Гиперактивные дети»,</p> <p>Дискуссии</p> <p>Информация на сайте ДОУ</p> <p>Круглые столы: «Подготовка ребенка к детскому саду», «О здоровье всерьез».</p> <p>Родительские собрания: «Адаптация в детском саду»,</p>

		<p>Вечера вопросов и ответов: «Ребенок и компьютер»,</p> <p>Семинары</p> <p>Показ и обсуждение видеоматериалов</p> <p>Решение проблемных педагогических ситуаций</p> <p>Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей: «Ребенок и дорога», « О здоровье всерьез», «Моя семья».</p>
Совместная деятельность педагогов и родителей	<p>Развитие совместного общения взрослых и детей.</p> <p>Сплочение родителей и педагогов.</p> <p>Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса</p>	<p>Проведение совместных праздников и посиделок: «Вот я и в саду», «Мамин праздник».</p> <p>Заседания семейного клуба</p> <p>Оформление совместных с детьми Выставок: «Осень», «Зима».</p> <p>Совместные проекты</p> <p>Семейные конкурсы</p> <p>Совместные социально значимые акции</p> <p>Совместная трудовая деятельность</p>

### 3. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой



эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Основная цель педагогической диагностики - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности.

Для реализации данной цели педагог использует преимущественно мало формализованные диагностические методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
- свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются:

- анализ продуктов детской деятельности;
- простые тесты;
- специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

### **Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

- *Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей

- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

- *Принцип целостного изучения педагогического процесса* предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

- *Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

*Процесс диагностирования*

Первый этап - проектировочный. Определение цели диагностики, критерии оценки и методы.

Второй этап - практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап - аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных.

Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап - интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов - основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Пятый этап - целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

#### **4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть программы составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов и включает в себя следующие направления:

- художественно-эстетическое развитие (приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа);

- региональный компонент (формирование у дошкольников чувства сопричастности к малой родине).

Художественно-эстетическое направление представлено следующими разделами:

- «Русский фольклор»;
- «Народная игра и игрушка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».

Региональный компонент представлен следующими разделами:

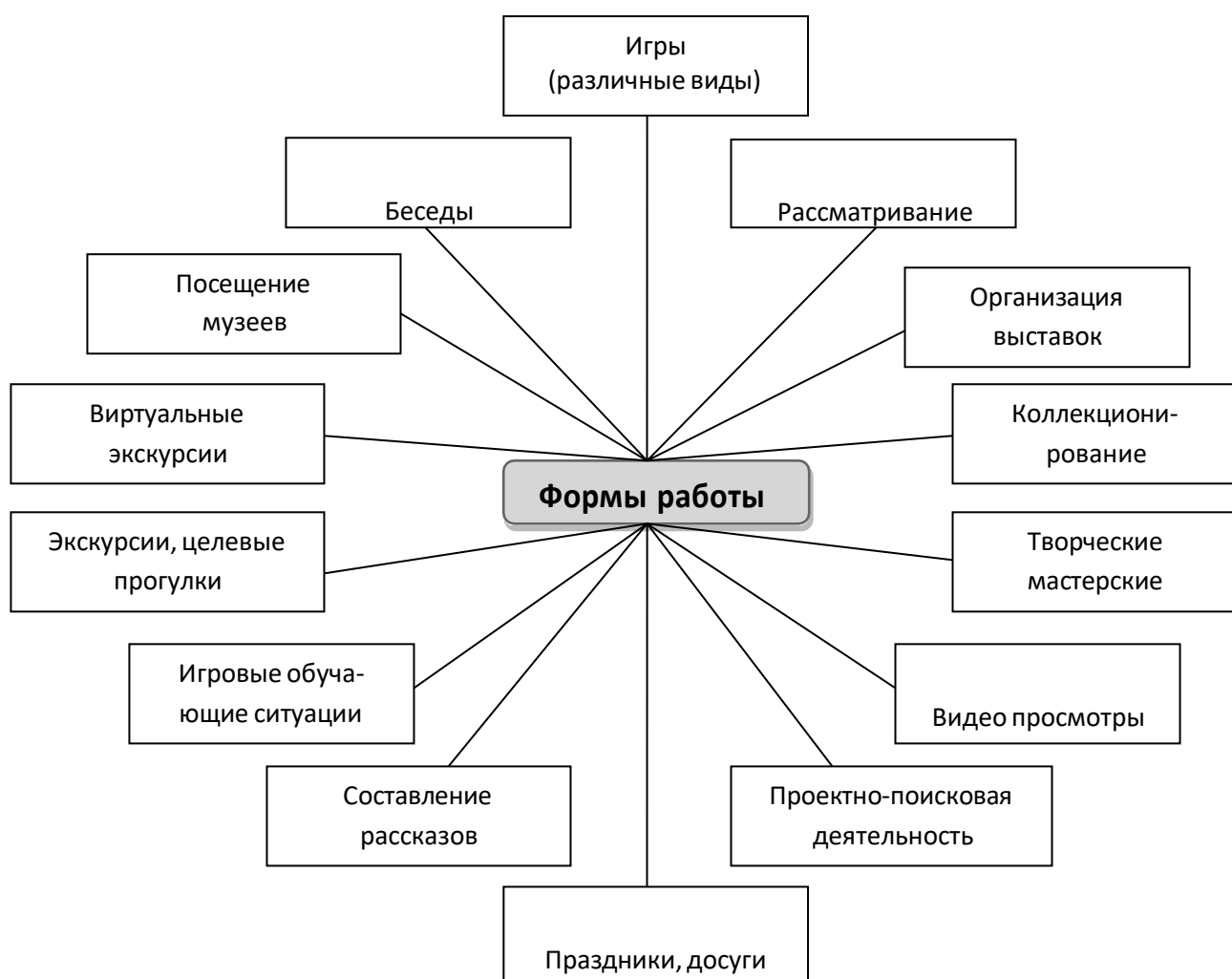
- «Мой город, его достопримечательности и история»
- «Мы – правнуки Победы».

интегрируется со всеми образовательными областями. Данная интеграция состоит в следующем:

<i>Образовательная область</i>	<i>Задачи</i>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа, стремление сохранять национальные ценности.</p> <p>Использовать знания о родном крае, культуре русского народа в игровой деятельности.</p> <p>Привлекать детей совместно с родителями к участию в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и т.п.)</p>
Познавательное развитие	<p>Приобщать детей к истории Липецкого края.</p> <p>Формировать представления о традиционной</p>

	<p>культуре русского народа.</p> <p>Способствовать формированию у детей интереса к поисковой деятельности.</p>
Речевое развитие	<p>Развивать речь через углубленное знакомство с русским фольклором, обсуждение и составление рассказов о народных игрушках и промыслах, о профессиях липчан, участие в придумывании сказок и историй.</p> <p>Способствовать развитию опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций русского народа.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>
Физическое развитие	<p>Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русского народа.</p>

Содержание данного раздела программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения непосредственно образовательной деятельности, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми:



При реализации Программы учитывается социально-педагогический потенциал микро социума: организуются экскурсии, совместные мероприятия, праздники, выставки детского творчества. Осуществляется активное взаимодействие со следующими объектами социума:

- МБОУ СОШ с. Ильино краеведческий музей;  
Предусматривается тесное сотрудничество с ЦКиД с. Ильино:
- Ансамбль народной песни «Древо»;

### **5. Организация режима пребывания детей в МБДОУ детский сад «Липка» с. Ильино**

Режим дня в группах МБДОУ детский сад «Липка» определён:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;

- лично-ориентированным подходом к организации всех видов детской деятельности;
- особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Составлен:

- с учётом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДООУ;
- с учётом холодного и тёплого периода года.

### *Младшая группа*

#### *Холодный период года*

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность (игры, индивидуальная работа, художественно-продуктивная деятельность)	7.00.-8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку (воспитание культурно-гигиенических навыков)	8.30-8.35
Завтрак (обучение культуре еды)	8.35-8.55
Подготовка к основной-образовательной деятельности	8.55- 9.00
Основная - образовательная деятельность (длительность непрерывной образовательной деятельности 10 минут)	Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница 9.00-9.10
Самостоятельная деятельность детей подгруппы(игры, художественно-продуктивная деятельность)	9.20-9.30
	9.00-10.00
Прогулка (игры, наблюдения, организация двигательной активности)	понедельник, среда, четверг, пятница 9.35-11.35
	вторник 10.00-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду (воспитание культурно-гигиенических навыков)	понедельник, вторник, среда, четверг, пятница 11.35-12.00 12.15-12.20
Обед (воспитание культуры еды, обучение пользованию столовыми приборами)	12.20-13.00
Сон	13.00-15.00
Постепенное физиологическое пробуждение, закаливающие мероприятия	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.35
Чтение художественной литературы	15.35-15.45
Самостоятельная и совместная деятельность, игры (сюжетно-ролевые,	15.45-16.30

творческие, дидактические, настольные, подвижные, хороводные), индивидуальная работа, художественно-продуктивная деятельность	
Подготовка к ужину (воспитание культурно-гигиенических навыков)	16.30-16.35
Ужин (обучение культуре еды)	16.35-17.00
Самостоятельная деятельность детей	17.00-17.45
Прогулка, уход домой, работа с родителями	17.45-19.00

*Тёплый период года*

Режимные моменты	Время
Приём детей на игровой площадке, осмотр, самостоятельная деятельность, игры, утренняя гимнастика (на улице)	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (воспитание культурно-гигиенических навыков, обучение культуре еды)	8.30-8.55
Самостоятельная деятельность, игры	8.55-9.05
Прогулка (игры, наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность, организация двигательной активности, музыкальное развитие, воздушные и солнечные процедуры, чтение художественной литературы)	9.05-11.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.45-12.00
Подготовка к обеду (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); обед (воспитание культуры еды, обучение пользованию столовыми приборами)	12.00-12.35
Подготовка ко сну, сон	12.35-15.00
Постепенное физиологическое пробуждение, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игры (сюжетно-ролевые, творческие, дидактические, настольные, подвижные, хороводные), художественно-продуктивная деятельность, чтение художественной литературы	15.30-16.30
Подготовка к ужину, ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков)	16.30-17.00
Прогулка, уход детей домой, работа с родителями	17.00-19.00



## 6. Расписание Образовательной деятельности.

- Понедельник:** Художественно-эстетическое развитие  
(рисование/лепка) - 9.00-9.10  
Физическое развитие - 9.20-9.30.
- Вторник:** Познавательно - исследовательская (ФЦКМ)/  
Социально-коммуникативное развитие  
(Парциальная программа «Я, ты, мы») – 9.00-9.10  
Музыкальное развитие – 9.20-9.30
- Среда:** Речевое развитие - 9.00-9.10.  
Физическое развитие- 9.20-9.30.
- Четверг:** Познавательное развитие (Сенсорное развитие) –  
9.00-9.10.  
Музыкальное развитие - 9.20-9.30.
- Пятница:** Художественно – эстетическое развитие (конструирование)  
развитие- 9.00-9.10  
Физическое развитие- 9.20-9.30.

