

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
детский сад «Липка» села Ильино Липецкого муниципального района

ПРИНЯТО:  
На заседании  
Педагогического совета МБДОУ  
Протокол № 1  
От «31» 08.2020



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
Т.Н.Коротаева  
приказ № 9  
От «31» 08.2020

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА  
«ЛИПКА» СЕЛА ИЛЬИНО ЛИПЕЦКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ  
СРЕДНЯЯ ГРУППА

ВОСПИТАТЕЛИ:  
ПОЧЕРЕВИНА Е.Г  
КОСТЕНКО О.А

2020-2021 уч.г.

## Структура образовательной программы:

|  |         |
|--|---------|
| <b>I. Целевой раздел образовательной Программы.</b>  |         |
| 1. Пояснительная записка.....  | 3 стр.  |
| 1.1.Цели реализации Программы.....   | 4 стр.  |
| 1.2.Принципы и подходы к формированию Программы.....   | 5 стр.  |
| 1.3.Особенности развития детей (возрастные особенности детей).....   | 7 стр.  |
| 2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.....                                 | 12 стр. |
| 2.1. Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть).....                                       | 12 стр. |
| 2.2. Планируемые результаты освоения Программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)..... | 15 стр. |
| 2.3. Учет индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов.....            | 16 стр. |
| <b>II. Содержательный раздел.</b>  |         |
| 1. Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка.....                            | 21стр.  |
| 1.1.Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие».....   | 21 стр. |
| 1.2.Образовательная область «Познавательное развитие» .....  | 25стр.  |
| 1.3.Образовательная область «Речевое развитие» .....   | 33 стр. |
| 1.4.Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» .....                                       | 39 стр. |
| 1.5.Образовательная область «Физическое развитие».....   | 50 стр. |
| 2. Описание познавательных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....                         | 59 стр. |
| 2.1.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....                            | 70 стр. |
| 2.2.Способы и направления поддержки детской инициативы.....  | 79стр.  |
| 2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....                         | 82 стр. |
| 3.Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей).....                                      | 89 стр. |
| 4.Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....  | 92 стр. |
| 5. Организация режима пребывания детей в МБДОУ.<br>Образовательная деятельность.....                           | 96 стр. |

# **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1. Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Липка» села Ильино Липецкого муниципального района (далее - Программа), разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155), с учетом проекта примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. *(на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования)* и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
4. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 30 июля 2013 года);

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и образования детей (далее – образовательные области):

- 1. Социально - коммуникативное развитие**
- 2. Познавательное развитие.**
- 3. Речевое развитие.**
- 4. Художественно – эстетическое развитие**
- 5. Физическое развитие.**

Содержание указанных областей определяется целями и задачами Программы, и реализуются в следующих видах деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно - ролевую игру, как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- трудовая (в помещении и на улице);
- конструктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

### **1.1.Цели и задачи Программы**

Цель реализации Программы – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практиковано в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Задачи.

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других способностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие

способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание Программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой родным языком миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных степенях дошкольного детства.

**Основными принципами** формирования Программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

**При разработке программы учитывались следующие основные принципы (ФГОС ДО п.1.2.):**

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства;
- понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- Личностно-развивающей и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- Уважение личности ребенка;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования (ФГОС ДО п.1.4.):**

- Полноценное проживание ребенка всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество ДООУ с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Базовые идеи Программы:**

- Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности;
- Идея о феноменологии современного дошкольного детства;
- Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательного, дающего возможность активно действовать и творить, образовательным процессом;
- Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъективности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

Реализация Программы осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

### **1.3. Особенности развития детей (возрастные особенности детей)**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяет ход её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### **Возрастные особенности от 4 до 5 лет.**

4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети

обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно - гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно - ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего тендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к



«красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в *игре*. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем. Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3-4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях

ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползун» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают

рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке,

разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, на формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

## **2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы.**

### **2.1 Планируемые результаты освоения Программы (обязательная часть).**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными

возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее – дети с ограниченными возможностями здоровья).

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

## **2.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

а) - ребенок проявляет положительное эмоциональное отношение к миру природы, который выражается в любви к родной природе, умении видеть ее красоту и своеобразие, интересе к ее познанию, ориентировке в живой и неживой природе региона, местных экологических проблемах, гуманном отношении к ее объектам, желании заботиться о них;

-ребенок должен знать о важности занятий гимнастикой и физкультурой; о пользе закаливания; о ценности своего здоровья; об основных функциях организма; об основных витаминах в продуктах питания; о некоторых внешних признаках здоровья и болезни, о путях передачи инфекций;

- уметь выбирать полезные продукты, богатые витаминами; проводить закаливающие процедуры (старший дошкольный возраст); правильно пользоваться личными вещами; вовремя и правильно мыть руки;

пользоваться телефоном при вызове скорой помощи, полиции, пожарной машины (старший дошкольный возраст);

- развит интерес к различным видам спорта;

- осознанное отношение к здоровому образу жизни;

б) - практическое овладение нормами речи, формирование словаря;

- правильное употребление слова в точном соответствии со смыслом;

- интонационно выразительная речь, грамматически правильный строй речи, связная речь;
- умеет поддерживать беседу;
- правильная диалогическая форма речи;
- развита монологическая форма речи;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

### **Региональный компонент**

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном городе Липецке (ближайшем социуме), природе Липецкой области, истории родного края, о людях, прославивших Липецкую землю. Может рассказать о своем родном селе (деревне), назвать его, знает государственную символику Липецкого района, Липецкой области. Имеет представление о карте родного края.

Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области.

Знает представителей растительного и животного мира Липецкой области, имеющиеся на территории заповедники.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

### **2.3. Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов**

При прогнозировании результатов освоения Программы учитываются индивидуальные различия детей, которые выявляются в ходе педагогической диагностики. В процессе диагностики исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребёнка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится педагогами ДОО с использованием анализа детских работ и наблюдения за поведением и деятельностью воспитанников.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит педагог-психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей).



Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения.

Общие результаты диагностики являются основой для совместной разработки педагогами ДОО наиболее оптимальных путей образовательной работы с конкретным ребёнком, исходным ориентиром для построения индивидуальных траекторий развития дошкольников в следующей возрастной группе.

Для дошкольников, характеризующихся низкими или очень высокими показателями по одному или нескольким направлениям развития и образования, а также для детей с ограниченными возможностями здоровья воспитателями совместно со специалистами ДОО выстраиваются индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие зону ближайшего развития конкретного ребёнка. Обучение по индивидуальной образовательной траектории предполагает возможность ускоренного освоения Программы воспитанниками, способными освоить в полном объеме основную образовательную программу дошкольного образования за более короткий срок, включая зачисление в учреждение ребенка в возрасте старше трех лет. Оформляются индивидуальные образовательные маршруты в виде таблицы (Приложение 1).

### **Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:**

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;
- для одаренных детей;
- для детей инвалидов

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов: воспитатели совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка;
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;
- принцип соблюдения интересов ребенка; принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы;
- принцип отказа от усредненного нормирования;
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих Программу мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленным ФГОС.

### **Дети с особыми возможностями здоровья**

- сенсорное развитие, соответствующее возрасту: освоение эталонов – образцов цвета, формы, величины, эталонов звуков; накопление обобщённых представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина), материалов;
- освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);
- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребёнка;
- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
- уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира;
- формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;
- развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
- формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности;
- формирование адекватных эмоционально - волевых проявлений и способов общения и взаимодействия.

Дети, обладающие интеллектуальным и творческим потенциалом, развитие которых превышает образовательный стандарт.

### **Интеллектуальное развитие личности:**

- Моделирование (исследование объектов живых и неживых), нахождение решения проблемных ситуаций;
- сознательная постановка целей, определение путей, ведущих к их достижению;
- поиск идеи, замысла, подбор адекватных приёмов реализации продуктов воображения, передачи идеи;
- умение решать логические задачи и цепочки с использованием ТРИЗ;
- освоение способов решения ребусов, лабиринтов, кроссвордов;
- способность работать и творить как в групповом субъекте, так и в индивидуальном порядке создавать творческий продукт.
- выработка адекватной самооценки.

#### **Художественно-эстетическое развитие личности:**

- развитие музыкальных способностей: эмоциональной отзывчивости, проявление музыкального вкуса, мелодического слуха, ладового и ритмического чувства, тембрового и динамический слуха;
- развитие музыкального слуха - от отдельных различий музыкальных звуков к целостному, осознанному и активному восприятию музыки, к дифференцированию высоты звука, ритма, тембра, динамики;
- формирование вокальных певческих умений;
- самостоятельное выразительное и творческое проявление в пении и музыкально-ритмическом движении;
- самостоятельная импровизация с попевками, движениями.

#### **Дети – инвалиды**

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка - инвалида - это персональный путь реализации личностного потенциала воспитанника в образовании интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного развития. Составляющей данного маршрута является индивидуальная карта развития ребенка - это документ, включающий в себя основные показатели развития ребенка, посещающего дошкольное образовательное учреждение, в динамике. Цель использования карты - выявление и обобщение в одном документе индивидуальных психофизических, личностных особенностей воспитанника, уровня психического развития, усвоения программного материала и как результат - проектирование индивидуального образовательного маршрута в рамках образовательного процесса конкретного дошкольного учреждения.

В карту индивидуального развития включены следующие показатели:

- характер адаптации ребёнка к условиям ДООУ;
- данные о состоянии здоровья ребенка, нарушения (осанки, развития стопы, зрения);
- данные об уровне физического развития ребенка;
- показатели уровня психического развития (познавательных процессов,

- своих свойств и качеств личности, уровень развития общения и деятельности);
- показатели уровня усвоения ребенком программного материала;
  - показатели эффективности дополнительного образования;
  - уровень готовности ребенка к обучению в школе;

Сбор информации осуществлялся в процессе образовательной деятельности, в контакте с родителями, медицинской сестрой, воспитателем отвечающим за кружковую работу, в свободной деятельности детей.

При сборе информации придерживается структуры индивидуального образовательного маршрута: постановка целей, определение задач образовательной работы, отбор содержания программного материала на основе образовательных программ, реализуемой в ДОУ, определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка, определение системы диагностического сопровождения, формулирование ожидаемых результатов.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, обеспечиваются воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.**

Содержание Программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально - коммуникативное развитие**
- **познавательное развитие**
- **речевое развитие**
- **художественно – эстетическое развитие**
- **физическое развитие**

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.)

#### **1.1.Образовательная область**

##### **«Социально-коммуникативное развитие».**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Основные направления реализации образовательной области:\*

1. Развитие игровой деятельности.
2. Трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
4. Патриотическое воспитание детей.

При построении педагогического процесса основное образовательное

содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольников видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

## ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

|  |
|--|
| <b>Развитие игровой деятельности</b>   |
| <b>Средняя группа(4-5 лет)</b>   |
| <p><i>Сюжетно - ролевые игры. Режиссерские игры. Игровые импровизации и театрализация. Игра - экспериментирование с различными предметами и материалами: игры с песком и снегом, льдом - «Волшебная вода»; Игры с водой и мыльной пеной - «Мыльные пузыри»; Игры со светом «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень?» (экспериментирование с тенью). Игры со стеклами «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего мира через стекла разного цвета), «Таинственные картинки». Игры со звуками «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов), «Звонкие бутылочки». Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.</i></p>                               |
| <p style="text-align: center;"><b>Задачи развития игровой деятельности.</b></p> <p>Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заменители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).<br/>         Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.<br/>         Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.<br/>         Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия</p> |
| <b>Трудовое воспитание.</b>  |
| <b>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</b>  |
| <b>Патриотическое воспитание детей.</b>  |
| <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>  |
| <b>Дошкольник входит в мир социальных отношений</b>  |
|  |

### **Задачи образовательной деятельности**

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

### **Эмоции.**

Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

### **Взаимоотношения и сотрудничество.**

Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

## **Семья.**

Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

## **Развиваем ценностное отношение к труду**

### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье

### **Труд взрослых и рукотворный мир.**

Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйствен-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате;

стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат, например: (повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.



### **Самообслуживание и детский труд.**

Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-

бытового труда.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

#### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

### **1.2. Образовательная область**

#### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов и познавательных способностей детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

| <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>  |
|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Задачи образовательной деятельности.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</li> <li>2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному -двум признакам.</li> <li>3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</li> <li>4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</li> <li>5. Обогащать социальные представления о людях - взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</li> <li>6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.</li> <li>7. Развивать элементарные представления о родном городе</li> <li>8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</li> </ol> <p><b>Развитие сенсорной культуры</b></p> <p>Различение и называние цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях.</p> |

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты,

необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий.

Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город.

Освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

### **Ребенок открывает мир природы**

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и

обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.). Установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

**Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.**

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

**Познавательное развитие (ФЭМП)**

| <b>Сентябрь</b> |  | Автор          |
|-----------------|--|----------------|
| 2 неделя        | Занятие №1. «Сравнение предметов»                      | В.П.Новикова   |
| 3 неделя        | Занятие №2. «Числа 1,2»                                | В. П. Новикова |
| 4 неделя        | Занятие №3.«Ориентировка в пространстве»               | В.П.Новикова   |
| 5 неделя        | Занятие№4. «Ориентировка в пространстве» (продолжение) | В. П. Новикова |
| <b>Октябрь</b>  |  |                |
| 1 неделя        | Занятие №5 «Число 3»                                   | В.П.Новикова   |
| 2 неделя        | Занятие№6 «Сравнение по высоте»                        | В. П. Новикова |
| 3 неделя        | Занятие №7 «Треугольник»                               | В. П. Новикова |
| 4 неделя        | Занятие №8 «Куб, шар»                                  | В. П. Новикова |
| <b>Ноябрь</b>   |  |                |

|                |  |                |
|----------------|--|----------------|
| 1 неделя       | Занятие №9 «Порядковый счет»                             | В. П. Новикова |
| 2 неделя       | Занятие №10 «Число 4»                                    | В. П. Новикова |
| 3 неделя       | Занятие № 11<br>«Прямоугольник»                          | В. П. Новикова |
| 4 неделя       | Занятие № 12<br>«Геометрические фигуры»<br>(продолжение) | В. П. Новикова |
| 5 неделя       | Занятие № 13<br>«Прямоугольник»<br>(закрепление)         | В. П. Новикова |
| <b>Декабрь</b> |  |                |
| 2 неделя       | Занятие № 14 «Счет в пределах 4»                         | В. П. Новикова |
| 3 неделя       | Занятие № 15 «Порядковый счет» (закрепление)             | В. П. Новикова |
| 4 неделя       | Занятие № 16 «сравнение предметов по высоте»             | В.П.Новикова   |
| 5 неделя       | Занятие № 17 «сравнение предметов по величине»           | В. П. Новикова |
| <b>Январь</b>  |  |                |
| 1 неделя       | Занятие № 18«Ориентировка во времени»                    | В. П. Новикова |
| 2 неделя       | Занятие № 19 «Число 5»                                   | В. П. Новикова |
| 3 неделя       | Занятие № 20 «Счет в пределах 5»                         | В. П. Новикова |
| <b>Февраль</b> |  |                |
| 1 неделя       | Занятие № 21 «Измерение предметов»                       | В. П. Новикова |
| 2 неделя       | Занятие № 22 «Измерение предметов» (продолжение)         | В. П. Новикова |
| 3 неделя       | Занятие № 23 «Сравнение предметов по высоте»             | В. П. Новикова |
| 4 неделя       | Занятие № 24 «Порядковый счет»                           | В. П. Новикова |
| <b>Март</b>    |  |                |
| 1 неделя       | Занятие № 25 «Ориентировка в пространстве»               | В. П. Новикова |
| 2 неделя       | Занятие № 25 «Ориентировка в пространстве» повторение    | В. П. Новикова |

|          |  |                |
|----------|--|----------------|
| 3 неделя | Занятие № 26 «Величина»                            | В. П. Новикова |
| 4 неделя | Занятие №27 «Ориентировка во времени»              | В.П.Новикова   |
| 5 неделя | Занятие № 28 «Геометрические фигуры» (Закрепление) | В. П. Новикова |

|               |   |              |
|---------------|---|--------------|
| <b>Апрель</b> |   |              |
| 1 неделя      | Занятие № 29 «Сравнение предметов по величине»    | В.П.Новикова |
| 2 неделя      | Занятие № 30 «Повторение материала»               | В.П.Новикова |
| 3 неделя      | Занятие № 7 «Треугольник» (повторение)            | В.П.Новикова |
| 4 неделя      | Занятие №8 «Куб, шар» (повторение)                | В.П.Новикова |
| <b>Май</b>    |   |              |
| 1 неделя      | Занятие № 11 «Прямоугольник» (повторении)         | В.П.Новикова |
| 2 неделя      | Занятие № 20 «Счет в пределах 5» (повторение)     | В.П.Новикова |
| 3 неделя      | Занятие № 18«Ориентировка во времени» (повторние) | В.П.Новикова |
| 4 неделя      | Занятие № 24 «Порядковый счет» (повторение)       | В.П.Новикова |
| 5 неделя      | Занятие № 26 «Величина»                           | В.П.Новикова |

### Познавательное развитие (ФКЦМ)

|                 |  |                   |
|-----------------|--|-------------------|
| <b>Сентябрь</b> |  | Автор             |
| 2 неделя        | Занятие №1.«Здравствуйте! Это, я а это мой город!»         | Н. А. Карпухина   |
| 3 неделя        | Занятие №2.«Солнце по небу гуляло»                         | Н.А. Карпухина    |
| 4 неделя        | Занятие №3.«Ветер песенку поет, осень в гости к нам зовет» | Н. А. Карпухина   |
| <b>Октябрь</b>  |  |                   |
| 1 неделя        | Занятие№1 «Что нам осень подарила?»                        | О.А.Соломенникова |
| 2 неделя        | Занятие №2 «у медведя во бору,                             |                   |

|          |  |  |
|----------|--|--|
|          | грибы , ягоды беру...»                       |  |
| 3 неделя | Занятие №3 «Прохождение экологической тропы» |  |
| 4 неделя | Занятие №4 «Вода принимает форму»            |  |

### Ноябрь

|          |   |                   |
|----------|---|-------------------|
| 2 неделя | Занятие «Город-село»                            | Н.В.Алешина       |
| 3 неделя | Занятие «Беседа о жизни диких животных в лесу». | О.А.Соломенникова |
| 4 неделя | Занятие «Осенние поделки»                       |                   |

### Декабрь

|          |                               |                   |
|----------|-------------------------------|-------------------|
| 1 неделя | Занятие «Детский сад»         | Н.В.Алешина       |
| 2 неделя | Занятие «Наша Родина»         | О.А.Соломенникова |
| 3 неделя | «Почему растаяла Снегурочка?» |                   |
| 4 неделя | Дежурство в уголке природы.   |                   |

### Январь

|          |  |                   |
|----------|--|-------------------|
| 1 неделя | Занятие1.«Стайка снегирей на ветках рябины». | О.А.Соломенникова |
| 2 неделя | Занятие2.«В гости к деду пророковеду».       | О.В.Дыбина        |
| 3 неделя | Занятие3.«Петрушка идет трудиться»           |                   |
| 4 неделя | Занятие4.«Мои друзья»                        |                   |

### Февраль

|          |  |                   |
|----------|--|-------------------|
| 1 неделя | Занятие 5.«Петрушка идет рисовать»                             | О.В.Дыбина        |
| 2 неделя | Занятие 6. «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь» | О.А.Соломенникова |
| 3 неделя | Занятие -«Посадка лука»  |                   |
| 4 неделя | Занятие 8. Целевая прогулка «Что такое улица?»                 |                   |

### Март

|          |   |                   |
|----------|---|-------------------|
| 1 неделя | Занятие 9 «Узнай все о себе, воздушный шарик» | О.В.Дыбина        |
| 2 неделя | Занятие 10 «Мир комнатных растений».          | О.А.Соломенникова |
| 3 неделя | Занятие 11 «В гости к хозяйке луга».          |                   |

### Апрель

|          |                                |            |
|----------|--------------------------------|------------|
| 1 неделя | Занятие 13 «В мире пластмассы» | О.В.Дыбина |
|----------|--------------------------------|------------|

|            |   |             |
|------------|---|-------------|
| 2 неделя   | Занятие 14 «В гостях у музыкального руководителя» |             |
| 3 неделя   | Занятие 15 «поможем незнакомке вылепить посуду»   |             |
| 4 неделя   | Занятие 16 «Мой город»                            |             |
| <b>Май</b> |   |             |
| 1 неделя   | Занятие 17 «Путешествие в прошлое одежды»         | О.В.Дыбина  |
| 2 неделя   | Занятие 18 «Наш любимый плотник»                  |             |
| 3 неделя   | Занятие «Наша родина – Россия»                    | Н.В.Алешина |
| 4 неделя   | «Семья»   |             |
| 5 неделя   | «Детский сад»                                     |             |

### **Методическое обеспечение образовательной области.**

-В. П. Новикова « Математика в детском саду»2006 г.  
- Т. А. Фалькович, Л.П. Барылкина «Формирование математических представлений 4-7 лет». 2007г.

-Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста/ Л.Н. Коротовских.-СПб, Детство-Пресс, 2013

-Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая – СПб, Детство-Пресс, 2002

-Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

-Михайлова З.А., Полякова М.Н. Образовательная область «Познание» СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. 2013

-Математика от трех до семи/ З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. –СПб., Детство-Пресс, 2000.

-Михайлова З.А. Математика от трех до семи. СПб, «Детство-Пресс», 2001

-Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика –это интересно. СПб, «Детство-Пресс», 2011

-Дыбина О.Б. Из чего сделаны предметы -М., ТЦ Сфера, 2010.

-Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. -М., 2010.

-Дыбина О.Б. неизведанное рядом. -М., 2010.

-Петрова И.М. «Театр на столе» (ручной труд) С.П. «ДетствоПресс» 2003

-Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников–СПб.: Детство-Пресс, 2000.

-Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Т.И.



Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. –СПб.: Детство-Пресс, 2008.  
-Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,200  
-Е.Н. Лебедеко «Формирование представлений о времени у дошкольников» С-Пб., «Детство», 2003 г.  
-А.А. Смоленцева «Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей» С-Пб., Детство-Пресс,2004  
Н. А. Карпухина «Программная разработка образовательных областей» в средней группе детского сада.2013 г.

Акулова О.В., Солнцева О.В. Образовательная область «Социализация. Игра». Методический комплект программы «Детство». - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Методический комплект программы «Детство». - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения». –СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003.

Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область «Труд». Методический комплект программы «Детство». - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010

Данилова Т.И. «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника: пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: ВЛАДОС, 2004

Хабибуллина Е.Я. «Дорожная азбука в детском саду» СПб.ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г.

Шаламова Е.И. Реализация образовательной области «Труд» в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.

Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста : Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,2015

### **1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено

на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи

- диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Основные направления работы по речевому развитию детей

- Развитие словаря
- Воспитание звуковой культуры речи.
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи.
- Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Содержание работы по образовательной области.**

| <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>  |
|--|
| <b>Задачи образовательной деятельности.</b>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</li> <li>2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</li> <li>3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</li> <li>4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</li> <li>5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.</li> <li>6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</li> <li>7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</li> <li>8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</li> </ol> |
| <b>Владение речью как средством общения и культуры.</b>  |
| Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить  |

сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

### **Развитие речевого творчества:**

сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные,

растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.**

Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

#### Речевое развитие

| Речевое развитие | Сентябрь   | Автор       |
|------------------|--|-------------|
| 1 неделя         | Занятие №1. «Беседа с детьми на тему: Надо ли учиться говорить». | В.В.Гербова |
| 2 неделя         | Занятие №2. «Звуковая культура речи: звуки с,сь.»                |             |
| 3 неделя         | Занятие №3. Обучение рассказыванию: «Неваляшка».                 |             |
| 4 неделя         | Занятие №4 . Чтение стихотворения И.Бунина Листопад              |             |
|                  | <b>Октябрь</b>   |             |
| 1 неделя         | Занятие №1 Чтение сказки К.Чуковского «Телефон».                 | В.В.Гербова |
| 2 неделя         | Занятие №2 Звуковая культура речи звуки з, зь.                   |             |
| 3 неделя         | Занятие №3 «Модификация русской народной сказки «Колобок»»       | А.В.Аджи    |

|          |   |             |
|----------|---|-------------|
| 4 неделя | Занятие №6 «Путешествие в летнюю и зимнюю сказку»                                       | А.В.Аджи    |
|          | <b>Ноябрь</b>   |             |
| 1 неделя | Занятие №2 «Наши музыкальные игрушки»   | А.В.Аджи    |
| 2 неделя | Занятие №3 «Учись отгадывать загадки»   | А.В.Аджи    |
| 3 неделя | Занятие №6 «Части суток»  | А.В.Аджи    |
| 4 неделя | Занятие №8 «Времена года»   | А.В.Аджи    |
|          | <b>Декабрь</b>  |             |
| 1 неделя | Занятие №1 «Чтение рассказа В. Чаплиной «Мушка»   | А.В.Аджи    |
| 2 неделя | Занятие №5 «Составление описательного рассказа по картине «Зима»                        | А.В.Аджи    |
| 3 неделя | Занятие №6 «Зимние забавы»  | А.В.Аджи    |
| 4 неделя | Занятие №7 «Путешествие в зимний лес»   | А.В.Аджи    |
|          |   |             |
|          | <b>Январь</b>   |             |
| 1 неделя | Занятие № 30 Чтение детям сказки «Как лошадка зверей катала» Е. Чарушина                | В.В.Гербова |
| 2 неделя | Занятие № 32 Пересказ сказки «Куручка ряба»   | В.В.Гербова |
| 3 неделя | Занятие № 37 Звуковая культура речи. Звук –ж.   | В.В.Гербова |
|          | <b>Февраль</b>  |             |
| 1 неделя | Занятие № 40 Игра «Замени слово». Рассказывание детям русской народной сказки «Зимовье» | В.В.Гербова |
| 2 неделя | Занятие № 42 «Заучивание стихотворения «Пирог» П.Воронько                               | В.В.Гербова |
| 3 неделя | Занятие № 45 звуковая культура речи. Звук –ч.   | В.В.Гербова |
|          | <b>Март</b>   |             |
| 1 неделя | Занятие №44 Составление детьми описательных рассказов по двум игрушкам                  | В.В.Гербова |
| 2 неделя | Занятие № 60 Звуковая культура речи. Звук –л, -р  | В.В.Гербова |

|          |  |             |
|----------|--|-------------|
| 3 неделя | Занятие № 68 Рассказывание по картине «Играем в поезд»; игра–инсценировка «Вежливый Щенок» | В.В.Гербова |
| 4 неделя | Занятие № 69 Чтение детям сказки «Федорино горе» К.Чуковского.                             | В.В.Гербова |
| 5 неделя | Занятие № 70 Звуковая культура речи. Звуки –с, -з, -ц.                                     | В.В.Гербова |
|          | <b>Апрель</b>  |             |
| 1 неделя | Занятие № 71 Заучивание стихотворения В.Хорола «Козочка»                                   | В.В.Гербова |
| 2 неделя | Занятие № 72 Пересказ рассказа «Для всех»  | В.В.Гербова |
| 3 неделя | Занятие № 73 Рассказывание детям сказки «Красная шапочка»                                  | В.В.Гербова |
| 4 неделя | Занятие № 74 Беседа о весне.   | В.В.Гербова |
|          | <b>Май</b>   |             |
| 1 неделя | Занятие №1. «Составление рассказа «Дом , в котором я живу»                                 | А.В.Аджи    |
| 2 неделя | Занятие №6 «У природы нет плохой погоды...»  | А.В.Аджи    |
| 3 неделя | Занятие № 7 «Чтение стихотворения с заданием «Платьице для дочки»                          | А.В.Аджи    |
| 4 неделя | Занятие №8«Здравствуй, лето!»  | А.В.Аджи    |

### **Методическое обеспечение образовательной области.**

Гербова В. В. «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада»: Пособие для воспитателя дет. сада. - М. : Мозаика – Синтез, 2011

Ребенок и книга / В.И. Логинова. –СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Удивительные истории / Л.Е. Белоусова.-СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В. Путешествие по стране правильной речи. СПб.: Детство-Пресс, 2013

Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. –М., 2010.

Белоусова Л.Е. Удивительные истории: конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста. СПб., «Детство-пресс», 2000

Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать! СПб., «Детство-пресс», 2007

Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. М., «Совершенство», 1999

Ушакова О.С.. Теория и практика развития речи дошкольника /—М.: ТЦ Сфера, 2008.

Ушакова О.С.. Развитие речи и творчество дошкольников /—М.:ТЦ Сфера, 2004.

Александрова Т.В. «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» Детство-Пресс С. П. 2007

Ельцова О.М. «Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте» С.П. ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г

Алябьева Е.А. Читаем детям 3-7лет. М., ТЦ «Сфера», 2007

Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006

#### **1.4. Образовательная область**

##### **«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие детского конструирования;
- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

## *Содержание работы по образовательной области.*

|   |
|---|
| <b>Средняя группа (4-5 лет)</b>   |
| <b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b>  |
| <b>Задачи образовательной области.</b>  |
| <p>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <p>4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p> <p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства:</p> <p><b>Декоративно-прикладное искусство:</b><br/>знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.</p> <p>Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p><b>Графика:</b><br/>особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p><b>Живопись:</b><br/>жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи</p> |



(цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

### **Скульптура:**

способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

### **Архитектура:**

представления о том, что окружающие детей сооружения - дома - архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов.

Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

### **Первое посещение музея.**

Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (например музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

## **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.**

### **Задачи образовательной деятельности.**

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности. Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций;

устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

### **Изобразительно-выразительные умения.**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывая одну краску на другую.

### **Технические умения**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании** из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие

сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

**Конструирование из бумаги:** освоение обобщенных способов складывания различных

поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

**Конструирование из природного материала:** умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

### **Задачи образовательной области.**

- 1.Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии, стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- 2.Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- 3.Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- 4.Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и

прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации. Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

### **Восприятие литературного текста.**

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

## **МУЗЫКА**

### **Задачи образовательной области.**

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными пред эталонами.

| Художественно-эстетическое развитие ( <b>Рисование</b> ) |   |              |
|--|---|--------------|
| <b>Сентябрь</b>  |   | Автор        |
| 2 неделя   | Занятие №1. «Картинки для наших шкафчиков»      | И.А.Лыкова   |
| 4 неделя   | Занятие №2.«Посмотрим в окошко»                 | И.А.Лыкова   |
| <b>Октябрь</b>   |   |              |
| 1 неделя   | Занятие № 10 «Храбрый петушок»                  | И.А.Лыкова   |
| 3 неделя   | Занятие №14 «Яблоко – спелое, красное, сладкое» | И.А.Лыкова   |
| <b>Ноябрь</b>  |   |              |
| 1 неделя   | Занятие №20 «Мышь и воробей»                    | И.А.Лыкова   |
| 3 неделя   | Занятие № 22 «зайка серенький стал беленьким»   | И.А.Лыкова   |
| 5 неделя   | Занятие № 28 «Маленький гномик»                 | Т.С.Комарова |
| <b>Декабрь</b>   |   |              |
| 1 неделя   | Занятие №25 «Перчатки и котятки»                | И.А.Лыкова   |
| 5 неделя   | Занятие №26 «Морозные узоры» (зимнее окошко)    | И.А.Лыкова   |
| <b>Январь</b>  |   |              |
| 2 неделя   | Занятие № 32 «Снеговики в шапочках и шарфиках»  | И.А.Лыкова   |
| 4 неделя   | Занятие №34 «Кто-кто в рукавичке живет?»        | И.А.Лыкова   |
| <b>Февраль</b>   |   |              |
| 3 неделя   | «Цветы на подоконнике»                          | Н.Н.Леонова  |

|               |                                      |             |
|---------------|--------------------------------------|-------------|
| 5 неделя      | «Красивые салфетки»                  | Н.Н.Леонова |
| <b>Март</b>   |                                      |             |
| 3 неделя      | «Весна пришла»                       | Н.Н.Леонова |
| 5 неделя      | «Весёлые матрёшки»                   | Н.Н.Леонова |
| <b>Апрель</b> |                                      |             |
| 2 неделя      | «На далёкой удивительной планете...» | Н.Н.Леонова |
| 4 неделя      | «Витамины для здоровья»              | Н.Н.Леонова |
| <b>Май</b>    |                                      |             |
| 3 неделя      | «Божья коровка»                      | Н.Н.Леонова |
| 5 неделя      | «Полянка с весенними цветами»        | Н.Н.Леонова |

|  |  |              |
|--|--|--------------|
| <b>Художественно - эстетическое развитие (Лепка)</b> |  |              |
| <b>Сентябрь</b>                                      |  | Автор        |
| 3 неделя   | Занятие №3. «Вот поезд наш едет, колеса стучат...» | И.А.Лыкова   |
| 5 неделя   | Занятие №6. «Жуки на цветочной клумбе»             | И. А. Лыкова |
| <b>Октябрь</b>                                       |  |              |
| 2 неделя   | «Я скульптор»                                      | Н.Н.Леонова  |
| 4 неделя   | «Во саду ли в огороде..»                           | Н.Н.Леонова  |
| <b>Ноябрь</b>  |  |              |
| 2 неделя   | «Посуда для кукол»                                 | Н.Н.Леонова  |
| 4 неделя   | «Ёжик»   | Н.Н.Леонова  |
| <b>Декабрь</b>                                       |  |              |
| 2 неделя   | «Рябина для снегирей»                              | Н.Н.Леонова  |
| 4 неделя   | «Снежинки»   | Н.Н.Леонова  |
| <b>Январь</b>  |  |              |
| 1 неделя   | «Дикие животные»                                   | Н.Н.Леонова  |
| 3 неделя   | «Кактус в горшочке»                                | Н.Н.Леонова  |
| <b>Февраль</b>                                       |  |              |
| 2 неделя   | «Подарки ветеранам»                                | Н.Н.Леонова  |
| 4 неделя   | «Веселые вертолёты»                                | Н.Н.Леонова  |
| <b>Март</b>  |  |              |
| 2 неделя   | «Цветы-сердечки»                                   | Н.Н.Леонова  |
| 4 неделя   | «Филимоновские игрушки»                            | Н.Н.Леонова  |
| <b>Апрель</b>  |  |              |

|            |                                  |             |
|------------|----------------------------------|-------------|
| 1 неделя   | «Кометы»                         | Н.Н.Леонова |
| 3 неделя   | «Веселые поварята»               | Н.Н.Леонова |
| <b>Май</b> |                                  |             |
| 1 неделя   | «Подарок ветеранам». День победы | Н.Н.Леонова |
| 4 неделя   | «Светофор»                       | Н.Н.Леонова |

Художественно - эстетическое развитие (**Аппликация**)

| <b>Сентябрь</b> |   | Автор        |
|-----------------|---|--------------|
| 1 неделя        | Занятие №4. «Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога) | И. А. Лыкова |
| 3 неделя        | Занятие №5. «цветочная клумба» (коллективная работа)      | И.А.Лыкова   |
| 5 неделя        | Занятие №8. «Цветной домик» Аппликация предметная         | И. А. Лыкова |
| <b>Октябрь</b>  |   |              |
| 2 неделя        | «Это – я !»   | Н.Н.Леонова  |
| 4 неделя        | «Зайкин город»  | Н.Н.Леонова  |
| <b>Ноябрь</b>   |   |              |
| 2 неделя        | «Какие вкусные овощи и фрукты подарила нам Осень»         | Н.Н.Леонова  |
| 4 неделя        | «Красивый коврик для мамы»                                | Н.Н.Леонова  |
| <b>Декабрь</b>  |   |              |
| 2 неделя        | «Снеговик»  | Н.Н.Леонова  |
| 4 неделя        | «Праздничная ёлка»  | Н.Н.Леонова  |
| <b>Январь</b>   |   |              |
| 1 неделя        | Занятие № 43. «В магазин привезли красивые пирамидки»     | Т.С.Комарова |
| 3 неделя        | Занятие № 46. «Автобус»                                   | Т.С.Комарова |
| <b>Февраль</b>  |   |              |
| 2 неделя        | Занятие № 54 «Летающие самолеты»                          | Т.С.Комарова |

|               |   |              |
|---------------|---|--------------|
| 4 неделя      | Занятие № 59 «Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке» | Т.С.Комарова |
| <b>Март</b>   |   |              |
| 2 неделя      | Занятие № 62 «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»    | Т.С.Комарова |
| 4 неделя      | Занятие №64 «Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное»             | Т.С.Комарова |
| <b>Апрель</b> |   |              |
| 1 неделя      | Занятие № 53 «Живые облака»   | И. А. Лыкова |
| 3 неделя      | Занятие № 56 «Ракеты и кометы»  | И. А. Лыкова |
| <b>Май</b>    |   |              |
| 1 неделя      | Занятие №62 «У солнышка в гостях»                                       | И. А. Лыкова |
| 3 неделя      | Занятие № 60 «Рыбки играют, рыбки сверкают»                             | И. А. Лыкова |

**Художественно - эстетическое развитие (Конструирование)**

| <b>Сентябрь</b> |                                 | Автор        |
|-----------------|---------------------------------|--------------|
| 2 неделя        | Занятие №1. «Домики»            | Л.В.Куцакова |
| 4 неделя        | Занятие №2 «Заборчики»          | Л.В.Куцакова |
| <b>Октябрь</b>  |                                 |              |
| 1 неделя        | Занятие №3 «Ворота»             | Л.В.Куцакова |
| 3 неделя        | Занятие №4 «Сарайчики и гаражи» | Л.В.Куцакова |
| <b>Ноябрь</b>   |                                 |              |
| 1 неделя        | Занятие №5 «Сарайчики и гаражи» | Л.В.Куцакова |
| 3 неделя        | Занятие № 6 «Сарайчики          | Л.В.Куцакова |



|                |  |              |
|----------------|--|--------------|
|                | и гаражи»                              |              |
| <b>Декабрь</b> |  |              |
| 1 неделя       | Занятие №7 «Трамвай»                   | Л.В.Куцакова |
| 3 неделя       | Занятие №8 «Трамвай»                   | Л.В.Куцакова |
| 5 неделя       | Занятие №9 «Трамвай»                   | Л.В.Куцакова |
| <b>Январь</b>  |  |              |
| 2 неделя       | Занятие №10 «Мосты»                    | Л.В.Куцакова |
| <b>Февраль</b> |  |              |
| 1 неделя       | Занятие №1<br>«Пригласительный билет»  | Л.В.Куцакова |
| 3 неделя       | Занятие №2 «Записная книжка»           | Л.В.Куцакова |
| <b>Март</b>    |  |              |
| 1 неделя       | Занятие №3 «Будка для собаки»          | Л.В.Куцакова |
| 3 неделя       | Занятие №4 «Вагон из бумаги»           | Л.В.Куцакова |
| 5 неделя       | Занятие №10 «Мосты»<br>повторение      | Л.В.Куцакова |
| <b>Апрель</b>  |  |              |
| 2 неделя       | Занятие №5<br>«Двухэтажный дом»        | Л.В.Куцакова |
| 4 неделя       | Занятие №3 «Ворота»                    | Л.В.Куцакова |
| <b>Май</b>     |  |              |
| 2 неделя       | Занятие №1. «Домики»<br>(повторение)   | Л.В.Куцакова |
| 4 неделя       | Занятие №2 «Заборчики»<br>(повторение) | Л.В.Куцакова |

### Художественно - эстетическое развитие (**Музыка**)

По плану музыкального руководителя

#### **Методическое обеспечение образовательной области**

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа –М.: Карапуз-Дидактика, 2010

Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». М., «Просвещение», 1978

Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

З. В. Лиштван Конструирование: Пособие для воспитателей дет. сада. – М. : Просвещение, 1981. – 159 с., ил.-(Б-ка воспитателя дет. сада)

а) ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Природа: Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет / Н.В.Дубровская. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

Гогоберидзе А.Г., Деркунская ВА. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство» -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Радость творчества: Развитие художественного творчества детей 5-7 лет / О.А.Соломенникова. –М., 2001.

Развитие детей от 3 до 7 лет в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова М.: ТЦ Сфера, 2004.

Объемная аппликация / И.М. Петрова -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

Техника изонити для дошкольников / Н.Н. Гусарова. -СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.

Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись» С.П. «Детство-Пресс» 2003г

Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью» С.П. «Детство –Пресс» 2003

Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой» С.П. «Детство-Пресс» 2001

Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» С.П. «Детство-Пресс» 2004

Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. –СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). –М.: Карапуз-Дидактика, 2006

Леонова Н.Н. Художественное творчество .Освоение содержания образовательной области по программе «Детство» : планирование, конспекты. Средняя группа – Волгоград : Учитель, 2014

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. –М.: 85 Карапуз-Дидактика, 2007

### **1.5.Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

–развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

–накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

–формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;  
-становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

### **Содержание работы по образовательной области.**

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

##### **Задачи образовательной деятельности.**

- 1.Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- 2.Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- 3.Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
- 4.Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

##### **Порядковые упражнения.**

Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному, в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

**Основные движения:** Представления о зависимости хорошего результата в упражнении

от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчками маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании—чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

##### **Подводящие упражнения.**

Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

**Бег.** Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15)), ведение колонны.

**Бросание, ловля, метание.**

Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

**Прыжки.**

Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

**Сохранение равновесия** после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

**Подвижные игры:** правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

**Спортивные упражнения.** Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полу елочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное.

Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух - трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

**Ритмические движения:** танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание,

одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

| <b>Физическое развитие</b> | <b>Сентябрь</b>                                      | <b>Автор</b>    |
|----------------------------|--|-----------------|
| 1 неделя                   | Занятие №1. «Встреча с осенью»                       | Л.Д.Глазырина   |
| 2 неделя                   | Занятие № 2  | Л.Д.Глазырина   |
|                            | Занятие №3. «Изучаем технику»                        |                 |
|                            | Занятие №4. «Идут осенние дожди»                     |                 |
| 3 неделя                   | Занятие№5.«Разноцветные автомобили»                  | Л. Д. Глазырина |
|                            | Занятие№6. «Смешной фотограф»                        |                 |
|                            | Занятие №7. «Дни недели»                             |                 |
| 4 неделя                   | Занятие №8. «Тонкая рябина»                          | Л. Д. Глазырина |
|                            | Занятие №9 «Рядом с ветром»                          |                 |
|                            | Занятие №10 «В осеннем лесу в сентябре»              |                 |
| 5 неделя                   | Занятие №11 «Хотим быть стройными»                   | Л. Д. Глазырина |
|                            | Занятие №12 «Метатели, бросатели, и прочие кататели» |                 |
|                            | Занятие№13 «Путешественники»                         |                 |

|          | <b>Октябрь</b>  |                 |
|----------|---|-----------------|
| 1 неделя | Занятие №14 «Неделька»  | Л.Д.Глазырина   |
|          | Занятие №15 «Учимся прыгать в длину»                          |                 |
|          | Занятие №16 «Осенние цветы»                                   |                 |
| 2 неделя | Занятие № 17 «Поползаем, поползаем»                           |                 |
|          | Занятие №18 «Поиграем в упражнения»                           |                 |
|          | Занятие №19 «Добрый доктор Айболит»                           |                 |
| 3 неделя | Занятие №20 «Стану ли я хорошо прыгать?»                      |                 |
|          | Занятие №21 «Поскачу-поскачу, через все препятствия перелечу» |                 |
|          | Занятие №22 «Урожай, урожай ! Что хочешь – выбирай!»          |                 |
|          | <b>Ноябрь</b>   |                 |
| 1 неделя | Занятие №23 «Как я техникой владею»                           | Л. Д. Глазырина |
|          | Занятие №24 «Осень в детском саду»                            |                 |
|          | Занятие №25 «Забавные игры сегодня нас ждут»                  |                 |
| 2 неделя | Занятие №26 «Зверушки, наострите ушки»                        | Л. Д. Глазырина |
|          | Занятие №27 «Провожаем птиц в полет»                          |                 |
|          | Занятие №28 «Строевые упражнения»                             |                 |
| 3 неделя | Занятие №29 «Ледяные дорожки»                                 | Л. Д. Глазырина |
|          | Занятие №30 «Что мы делаем»                                   |                 |
|          | Занятие №31 «Доброе сердце»                                   |                 |
| 4 неделя | Занятие №32 «Нас зовет футбольное поле»                       | Л. Д. Глазырина |
|          | Занятие №33 Посмотрим, скажем и сделаем»                      |                 |
|          | Занятие №34 « В городке                                       |                 |

|          |   |                 |
|----------|---|-----------------|
|          | веселых затей»                                    |                 |
|          | <b>Декабрь</b>                                    |                 |
| 1 неделя | Занятие №35 «Давай потанцуем»                     | Л. Д. Глазырина |
|          | Занятие №36 «Давайте придумывать»                 |                 |
|          | Занятие №37 .Спортзал                             |                 |
| 2 неделя | Занятие №38.Спортзал                              | Л. Д. Глазырина |
|          | Занятие №39 «Зимовушка»                           |                 |
|          | Занятие №40 «Присмотрись»                         |                 |
| 3 неделя | Занятие №41 «На санках»                           | Л. Д. Глазырина |
|          | Занятие №42 «Снежок – мой дружок»                 |                 |
|          | Занятие №43 «Волшебная гостья»                    |                 |
| 4 неделя | Занятие №44 «Снежки за окном»                     | Л. Д. Глазырина |
|          | Занятие №45 «Как на горке , на горе»              |                 |
|          | Занятие №46 «Музыкальные тарелочки»               |                 |
|          | <b>Январь</b>                                     |                 |
| 1 неделя | Занятие №47 «Хоровод в Новый год»                 | Л. Д. Глазырина |
|          | Занятие №48 «Зимние ступеньки»                    |                 |
|          | Занятие №49 «Хоровод под Новый год»               |                 |
| 2 неделя | Занятие №50 «Зимние забавы»                       |                 |
|          | Занятие №51 «Вратарь»                             | Л. Д. Глазырина |
|          | Занятие №52 «Зимушка-зима, спортивная пора»       |                 |
| 3 неделя | Занятие №53 «А за окном то дождь, то снег»        |                 |
|          | Занятие №54 «Поговорим о лыжах»                   |                 |
|          | Занятие №55 «Ура! Ура! Мы на лыжах опять»         | Л. Д. Глазырина |
| 4 неделя | Занятие №56 «На горку взберись, с горки спустись» |                 |
|          | <b>Февраль</b>                                    |                 |
| 1 неделя | Занятие №58 «футбол на льду»                      | Л. Д. Глазырина |

|          |   |                 |
|----------|---|-----------------|
|          | Занятие №61 «Здравствуй, февраль!»                            |                 |
|          | Занятие №62 «Поход в зимний лес»                              |                 |
| 2 неделя | Занятие №63 «Снежные строители»                               |                 |
|          | Занятие №64 «Саночки, саночки»                                |                 |
|          | Занятие №65 «Строим крепость»                                 |                 |
| 3 неделя | Занятие №66 «Лыжи с палками дружат и друг другу верно служат» |                 |
|          | Занятие №67 «Конек - горбунок»                                |                 |
|          | Занятие №68 «Хорошее настроение»                              |                 |
| 4 неделя | Занятие №69 «Как зима с весной встречается»                   |                 |
|          | Занятие №70 «Встреча с вьюгой»                                |                 |
|          | Занятие №71 «Похлопаем, потопаем»                             |                 |
|          | <b>Март</b>   |                 |
| 1 неделя | Занятие №72 На масленице жирной»                              | Л. Д. Глазырина |
|          | Занятие №73 «Волшебный прутик»                                |                 |
| 2 неделя | Занятие №75 «Заглянула в гости к нам скакалка»                |                 |
|          | Занятие № 77 «Попробуем поймать солнечный зайчик»             |                 |
|          | Занятие № 79 «Дедушка Мазай и дети»                           |                 |
| 3 неделя | Занятие № 80 «Что нам скакалочки нарисовали»                  |                 |
|          | Занятие №81 «Нужный платочек»                                 |                 |
|          | Занятие №82 «Спешит на улицу детвора»                         |                 |
| 4 неделя | Занятие №83 «Непонятный шнур»                                 |                 |
|          | Занятие №84 «Кораблики»                                       |                 |
|          | Занятие №85 «А на дворе                                       |                 |



|               |  |                 |
|---------------|--|-----------------|
|               | апрель»                                    |                 |
| 5 неделя      | Занятие №74 «Ещё не все метели улетели»    |                 |
|               | Занятие №73 «Волшебный пруттик» повторение |                 |
|               | Занятие №84 «Кораблики» повторение         |                 |
| <b>Апрель</b> |  |                 |
| 1 неделя      | Занятие №86 «Петя, Петя, петушок»          | Л. Д. Глазырина |
|               | Занятие №88 «Мы сами с петрушкой»          |                 |
|               | Занятие №89 «На ракете в космос»           |                 |
| 2 неделя      | Занятие №90 «Проверить скафандр»           |                 |
|               | Занятие №91 «Будь сильным»                 |                 |
|               | Занятие № 92 «Традиции наших бабушек»      |                 |
| 3 неделя      | Занятие №93 «Нас ждет апрель в лесу»       |                 |
|               | Занятие №95 «Мы поедем утром ранним»       |                 |
|               | Занятие №96 «Наши пальчики и ручки»        |                 |
| 4 неделя      | Занятие №98 «Это он , бадминтон»           |                 |
|               | Занятие №99 «Воробьи-прыгуны»              |                 |
|               | Занятие №100 «Скакалочка-заставлялочка»    |                 |
| <b>Май</b>    |  |                 |
| 1 неделя      | Занятие №104 «Карандаш – друг наш»         | Л. Д. Глазырина |
|               | Занятие №105 «За бумажным змеем»           |                 |
|               | Занятие №106 «На речке»                    |                 |
| 2 неделя      | Занятие №108 «Соломенная шляпка»           |                 |
|               | Занятие №110 «Как мы растем»               |                 |
|               | Занятие № 113 «Найди то, что тебе нужно»   |                 |

|          |   |  |
|----------|---|--|
| 3 неделя | Занятие №114 «На лужайке прыгают зайки» |  |
|          | Занятие №115 «Классики»                 |  |
|          | Занятие №116 «Потерянный предмет»       |  |
| 4 неделя | Занятие №118 «Давай посоревнуемся»      |  |
|          | Занятие №122 «Златая цепь»              |  |
|          | Занятие № 127 «Домики»                  |  |

### **Методическое обеспечение образовательной области**

Н. А. Карпухина Программная разработка образовательных областей «Физическая культура» в средней группе 2013

Л. Д. Глазырина Физическая культура-дошкольникам 2001

а) ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ-

Т.В. Грядкина «Образовательная область «Физическая культура». Методический комплект программы «Детство». –СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

-Анисимова М.С. «Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольноговозраста» С.П. «Детство-Пресс» 2012.

-Кириллова Ю.А. «Сценарии физкультурных праздников от 3 до 7 лет» СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012.

-Оздоровительная работа в ДОУ/ ред.В.И. Орла и С.Н. Агаджановой, СПб «Детство-пресс» 2008

-Физкультурные праздники в детском саду. Т.Е. Харченко СПб: «Детство-Пресс», 2009

-Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет Е.А. Сочеванова СПб «Детство-Пресс,2006

-Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет Е.А.Сочеванова СПб «Детство-Пресс, 2008

Организация двигательной деятельности детей в детском саду Т.Е. Харченко СПб. «Детство-Пресс», 2009

-Спутник руководителя физического воспитания С.О. Филиппова СПб: «Детство-Пресс», 2007

-Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря, Е.А. Сочеванова СПб.: «Детство-Пресс», 2010

-Са-Фи-Дансе танцевально-игровая гимнастика для детей Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина СПб: «Детство-Пресс», 2000-ЛПТ

«Фитнес-Данс» Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина СПб: «Детство-Пресс», 2007

## 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществованиям детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

| Виды детской деятельности                | Формы организации детской деятельности  |
|--|---|
|  | Старший дошкольный возраст  |
| Социально - коммуникативное развитие     |   |
| Игровая,<br>трудовая,<br>коммуникативная | Индивидуальная игра<br>Совместная с воспитателем игра.<br>Совместная со сверстниками игра<br><br>Игра<br>Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Педагогическая ситуация.<br/> Экскурсия<br/> Ситуация морального выбора.<br/> Проектная деятельность<br/> Интегративная деятельность<br/> Праздник<br/> Совместные действия<br/> Рассматривание.<br/> Проектная деятельность<br/> Просмотр и анализ мультфильмов,<br/> видеофильмов,<br/> телепередач.<br/> Экспериментирование<br/> Поручение и задание<br/> Дежурство.<br/> Совместная деятельность<br/> взрослого и детей тематического<br/> характера<br/> Проектная деятельность</p> |
| <b>Познавательное развитие</b>                          |  |
| <b>Познавательно-исследовательская</b>                  | <p>Создание коллекций<br/> Проектная деятельность<br/> Исследовательская деятельность.<br/> Конструирование<br/> Экспериментирование<br/> Развивающая игра<br/> Наблюдение<br/> Проблемная ситуация<br/> Рассказ<br/> Беседа<br/> Интегративная деятельность<br/> Экскурсии<br/> Коллекционирование<br/> Моделирование<br/> Реализация проекта<br/> Игры с правилами</p>   |
| <b>Речевое развитие</b>                                 |  |
| <b>Коммуникативная (знакомство с книжной культурой,</b> | <p>Чтение<br/> Беседа</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>детской литературой)</p>  | <p>Рассматривание<br/> Решение проблемных ситуаций<br/> Разговор с детьми<br/> Игра.<br/> Проектная деятельность<br/> Создание коллекций<br/> Интегративная деятельность<br/> Обсуждение<br/> Рассказ<br/> Инсценирование<br/> Ситуативный разговор с детьми<br/> Сочинение загадок<br/> Проблемная ситуация<br/> Использование различных видов театра</p>  |
| <p>Художественно - эстетическое развитие</p>   |   |
| <p>Рисование, лепка, аппликация, Конструирование ,музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность</p> | <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.<br/> Создание макетов, коллекций и их оформление<br/> Рассматривание эстетически–привлекательных предметов<br/> Игра<br/> Организация выставок<br/> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br/> Музыкально-дидактическая игра<br/> Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания<br/> Интегративная деятельность<br/> Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение<br/> Музыкальное упражнение.<br/> Попевка. Распевка<br/> Двигательный, пластический танцевальный этюд</p> |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | Танец<br>Творческое задание<br>Концерт-<br>импровизация<br>Музыкальная сюжетная игра   |
| <b>Физическое развитие</b> |  |
| Двигательная               | Физкультурное занятие<br>Утренняя гимнастика<br>Игра<br>Беседа<br>Рассказ<br>Чтение<br>Рассматривание<br>Комплексная деятельность<br>Спортивные и физкультурные<br>Досуги<br>Спортивные состязания<br>Совместная деятельность<br>взрослого и детей тематического<br>характера<br>Проектная деятельность<br>Проблемная ситуация |

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

|   |
|---|
| <b>Для детей дошкольного возраста (3-7 лет)</b>   |
| игровая, включает сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,<br>коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),<br>познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),<br>восприятие художественной литературы и фольклора,<br>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),<br>конструирование из разного материала,<br>включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,<br>изобразительная (рисование, лепка, аппликация),<br>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,<br>пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных |

инструментах);  
двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

### Формы организации образовательной деятельности

| Формы организации                         | Особенности  |
|---|--|
| индивидуальная                            | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.  |
| Групповая<br>(индивидуально-коллективная) | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным - от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.                          |
| Фронтальная                               | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения. |

### Методы развития коммуникации

| наглядные   | словесные   | практические  |
|---|---|---|
| Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии | Чтение и рассказывание художественных произведений<br>Заучивание наизусть<br>Пересказ | Дидактические игры<br>Игры драматизации<br>Инсценировки |
| Опосредованное  |   | Дидактические   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| наблюдение (изобразительная наглядность):<br>рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам | Обобщающая беседа<br><br>Рассказывание без опоры на наглядный материал | упражнения<br><br>Пластические этюды<br><br>Хороводные игры |
|---|--|---|

### Методы и приемы трудового воспитания детей

| <b>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</b>   | <b>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</b>   |
|--|---|
| <p>Решение маленьких логических задач, загадок.</p> <p>Приучение к размышлению, эвристические беседы.</p> <p>Беседы на этические темы.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</p> <p>Просмотр телепередач, видеофильмов.</p> <p>Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</p> <p>Придумывание сказок</p> | <p>Приучение к положительным формам общественного поведения.</p> <p>Показ действий.</p> <p>Пример взрослого и детей.</p> <p>Целенаправленное наблюдение.</p> <p>Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд)</p> <p>Разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p> <p>Создание контрольных педагогических ситуаций</p> |

### Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

|         |         |         |                  |
|---------|---------|---------|------------------|
| Методы, | Методы, | Методы, | Методы коррекции |
|---------|---------|---------|------------------|



| повышающие познавательную активность  | вызывающие эмоциональную активность  | способствующие взаимосвязи различных видов деятельности  | и уточнения детских представлений  |
|---|--|--|--|
| <p>Элементарный анализ</p> <p>Сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>Группировка и классификация</p> <p>Моделирование и конструирование</p> <p>Ответы на вопросы детей</p> <p>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p> | <p>Воображаемая ситуация</p> <p>Придумывание сказок</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Сюрпризные моменты и элементы новизны</p> <p>Юмор и шутка</p> <p>Сочетание разнообразных средств на одной ОД</p> | <p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</p> <p>Перспективное планирование</p> <p>Перспектива, направленная на последующую деятельность</p> <p>Беседа</p> | <p>Повторение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p> <p>Беседа</p> |

### **Методы эстетического воспитания**

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.

- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.

### Методы музыкального развития

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### Методы физического развития

| наглядные   | словесные                              | практические   |
|---|--|--|
| наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) | объяснения, пояснения, указания;       | повторение упражнений без изменения и с изменениями; |
| наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)                 | подача команд, распоряжений, сигналов; | проведение упражнений в игровой форме;               |
|   | вопросы к детям;                       | проведение упражнений в соревновательной форме       |
|   | образный сюжетный рассказ, беседа;     |  |
|   | словесная инструкция.                  |  |

### Средства реализации программы

#### *Проектная деятельность*

Проектная деятельность – это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определённому плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. В воспитательно-образовательном процессе детского сада «Липка» проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги ДОУ,

родители и другие члены семьи, а также представители социума. В проектной деятельности происходит развитие и обогащение социально-личностного опыта детей посредством включения в сферу межличностного взаимодействия. Проектная деятельность в детском саду планируется и осуществляется во всех возрастных группах.

#### *Проблемно – поисковая (исследовательская) деятельность.*

Педагог создает педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно решают проблему. Цель исследовательской деятельности в детском саду сформировать у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Использование этой технологии позволяет ребёнку наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни.

В детском саду практикуются следующие виды исследовательской деятельности:

- \* практическое экспериментирование;
- \* умственное экспериментирование;
- \* социальное экспериментирование.

#### *Технология проблемно – игрового обучения.*

Это создание проблемно игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению. Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребенка в условиях эмоционального комфорта. Активно используется во всех группах.

#### *Игровые технологии.*

Методы и приёмы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целями обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии – одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

#### *ТРИЗ (теория решения изобретательных задач)*

Целью данной технологии является развитие творческого воображения ребёнка. Кроме этого происходит развитие таких качеств мышления как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а также развитие речи. Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте - это привить ребенку радость творческих открытий.

### *Интегрированное обучение.*

Использование интеграции детских видов деятельности наравне и интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям, образовательный процесс становится целостным и содержательным.

### *Здоровьесберегающие технологии.*

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребенку сохранение физического и психического развития здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. В детском саду «Липка» разработана программа оздоровления детей дошкольного возраста «Неболейка». Программа представляет собой систему оздоровительно-профилактической работы с часто длительно болеющими детьми и детьми с ослабленным состоянием здоровья. Данная концепция является результатом изучения специальных медико-педагогических источников литературы, анализа современных здоровьесберегающих технологий, апробации оригинальных идей, обобщения опыта оздоровительно - профилактической работы с детьми в условиях дошкольного образовательного учреждения. В программе представлены рациональные подходы к организации и проведению оздоровительных и закалывающих мероприятий в группах оздоровительной направленности. Программа адресована работникам ДОУ, может быть использована родителями в домашнем воспитании и оздоровлении детей.

### **Средства реализации Программы**

|                                    | <i>Средства</i>  |
|------------------------------------|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование бытовых и гигиенических умений;</li><li>• окружающие ребенка продукты материальной культуры;</li><li>• элементы духовной культуры;</li><li>• стиль и содержание общения;</li><li>• последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности – общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности</li></ul> |
| Познавательное развитие            | Демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные.   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | Натуральные предметы для исследования, образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.  |
| Речевое развитие                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей</li> <li>• Культурная языковая среда</li> <li>• Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности</li> <li>• Художественная литература</li> <li>• Изобразительное искусство</li> <li>• Образовательная деятельность по другим разделам программы</li> </ul>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетическое общение – средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности;</li> <li>• природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут;</li> <li>• искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно- декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус;</li> <li>• окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность;</li> <li>• самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная, художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;</li> <li>• разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры- драматизации и др.;</li> </ul> <p>разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.</p> |
| Физическое развитие                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Двигательная активность, занятия физкультурой</li> <li>• Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>• Психологические факторы (гигиена сна, питания,</li> </ul>  |

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## **2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах: специально организованной образовательной деятельности; образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является образовательная ситуация - форма совместной деятельности педагога и

детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения.

Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

**Главные задачи образовательных ситуаций** - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе непосредственно организованной образовательной деятельности воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению. Образовательные ситуации включаются и в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности,

самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

*Игровая деятельность* представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры - путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры - этюды и т.д. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. *Организация сюжетно –ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций* осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. *Коммуникативная деятельность* занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности. *Познавательно – исследовательская* деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания. *Восприятие художественной*

*литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. *Чтение* организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи. *Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно - творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. *Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале. *Двигательная* деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН. В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт

дополнительно развивающие проблемно - игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-

конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая деятельность, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.



Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи:

-игры на логическое мышление: «*Выкладывание фигур*», «*Найди лишнее*», «*На что похоже?*», «*Конструируем из палочек*», «*Накладываем детали*» и др.;

-дидактические игры: «*Дай определение словам*», «*Четвертый лишний*», «*Разговор по телефону*», «*Отгадай предмет по названиям его частей*», «*Назови одним словом*», «*Что изменилось?*», «*Я начну, а ты закончи*» и др.;

-сюжетно-ролевые игры: «*Семья*». «*Поликлиника*», «*Я – водитель*», «*Парикмахерская*». «*Магазин*», «*Зоопарк*» и др.;

- театрализованные игры: «*Театр*», «*Мыльные пузыри*», «*Фокусник*» «*Разговор по телефону*» «*Теневой театр по мотивам. и др.*

Досуги и развлечения: «*День воспитателя*», «*Мамины сказки*», «*Осень в гости к нам пришла*», «*Мы играем не скучаем!*», «*Встреча Нового года!*», «*Будем в армии служить*» спортивно-музыкальный праздник «*Широкая масленица*» (музыкально – спортивный праздник) «*8 Марта – мамин день*», «*Папа, мама, я – дружная семья*» (спорт. разв), «*Смех, смех, смех*», «*Мой веселый звонкий мяч*».

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе: коллективная аппликация «*Золотая осень*», «*Новогодняя поделка своими руками*» и др.;

### **Модель организации совместной образовательной деятельности разных видов и культурных практик в режимных моментах**

| Формы образовательной деятельности в режимных моментах   | Количество форм образовательной деятельности и культурных практик   |
|--|---|
| 4-5 лет  |   |
| <b>Общение</b>   |   |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ежедневно<br>« <i>До свидания лето</i> »,<br>« <i>Здравствуй детский сад!</i> »<br>« <i>Семья – это мы! Мой город – это тоже моя семья!</i> » « <i>Есть много профессий хороших и нужных!</i> » « <i>Осень</i> », « <i>Моя Родина</i> », « <i>Я вырасту здоровым</i> », « <i>Зима в природе</i> », « <i>Новый год у</i> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ворот», «В гостях у сказки», «Транспорт», « День защитников Отечества», «Мама – самый дорогой человек на свете», « Народная культура и традиции», «Дружим с книгой» и др.</p>   |
| <p>Беседы и разговоры с детьми по их интересам</p>   | <p>Ежедневно</p> <p><i>(о здоровом образе жизни, о бережном отношении к природе, что делают наши мамы и папы, как вести себя на улице, что делать когда потерялся, о волшебной воде, о домашних животных, и др.</i></p>  |
| <p><b>Игровая деятельность</b></p>   |  |
| <p>Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)</p>        | <p>Ежедневно</p> <p><i>упражнения на формирование мелкой моторики<br/>упражнение на развитие памяти (загадки), игра «Ориентировка в пространстве», «Представление об окружающем мире», игра «Будь внимателен», «На что это похоже» игра на внимание «Зоопарк», «Угадай по описанию», упражнение на развитие воображения «Нарисуй по описанию» игра на внимание «Что изменилось?», и т. др.</i></p> |
| <p>Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)</p> | <p>3 раза в неделю</p> <p><i>n/и «У медведя во бору» Д/И «Что лишнее?» «Оденем кукол на прогулку», Д/И «найди и назови »</i></p> <p><i>Д/И «Найди такой-же...», «Определи на ощупь», «Что изменилось», «У кого</i></p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>колечко», и/и «Кот и мыши» и т.д.</p> <p>Сюж. рол. игр. «Магазин», «Доктор», «Мы шоферы» и т. др.</p> <p>Игра-драм. «Теремок», «Телефон», «Три медведя» и др.</p>  |
| <b>Театрализованные игры</b>                           | <p>1 раз в 2 недели</p> <p>«Разговор по телефону»</p> <p>«Теневой театр по мотивам сказки «Колобок»».</p> <p>«Колобок». и др.</p>   |
| <b>Досуг здоровья и подвижных игр</b>                  | <p>1 раз в 2 недели</p> <p>"Большое представление в цирке"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Котята-шалунишки"</li> <li>- "Как мы тянули репку"</li> <li>- "Поиски клада" и др.</li> </ul>  |
| <b>Подвижные игры</b>                                  | <p>Ежедневно</p> <p>«Воробушки и автомобиль»,</p> <p>« У медведя во бору»,</p> <p>«Трамвай», « Цветные автомобили», « Найди себе пару», « Огуречик, огуречик»,</p> <p>«Зимние забавы»,</p> <p>«Ловишки с домами» и др.</p>  |
| <b>Познавательная и исследовательская деятельность</b> |   |
| <b>Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг</b>    | <p>1 раз в 2 недели</p> <p>игры: «Тонет - не тонет», «Кто скорее соберет в корзину», «Бегите ко мне», «Кто как одет», «Что мягкое, что жесткое»</p> <p>сюжетно-ролевые игры: «Консервный завод», «Зоопарк», «Поликлиника»</p> <p>«Кот и пес».</p> <p>театрализованные игры: «Колобок путешествует», «Отдых на реке», «Вершки, корешки».</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p><i>подвижные игры: «Звери, птицы, рыбы», «Птицелов», «Четыре стихии», «Цветочный магазин».</i></p> <p><i>интеллектуальные игры «Экологические кубики», «Волшебные превращения», «Вся земля»</i></p>   |
| <p>Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)</p>                   | <p>1 раз в 2 недели</p> <p><i>Игра - экспериментирование с различными предметами и материалами: игры с песком и снегом, льдом - «Волшебная вода»; Игры с водой и мыльной пеной - «Мыльные пузыри»; и т др.</i></p>   |
| <p>Наблюдения за природой (на прогулке)</p>   | <p>Ежедневно</p> <p><i>(наблюдение за растениями: деревьями, кустарником, цветами, плодами, семенами. за неживой природой: почвой, небом, солнцем, водой ветром и т. д. наблюдение за животными, птицами, рыбами, насекомыми )и т. д.</i></p>  |
| <p><b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b></p> |  |
| <p>Музыкально-театральная гостиная</p>  | <p>1 раз в неделю</p> <p><i>Разучивание песни «Осень», слушание муз. композиции из «Детского альбома» П. Чайковского, игра с пением «Веселая девочка Таня», этюд-драматизация «Барабанищик»(муз. М. Красева), <u>Игра - драматизация сказки «Теремок»</u> <u>Инсценировка стихотворения К. Чуковского «Тараканище»</u></i></p> |
| <p>Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)</p>                   | <p>1 раз в неделю</p> <p><i>Рисование: «Нарисуй картинку про лето», рисование любимой игрушки,</i></p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>«Золотая осень», «Моя семья», «Осенний ковер из листьев», «Рябиновая ветвь», «Светофор», «Нарядная елка», «Зимние узоры» ит. др.<br/>Лепка: «Цветок для мамы», «Жуки на цветочной клумбе», «Мухомор» и др.</p>  |
| <p>Чтение литературных произведений</p> | <p>Ежедневно<br/>В. Осеевой «Сторож», Н. Сладкого «Осень на пороге», Р. н. с. «Мужик и медведь», Г. Юдина «Как варить компот», Стих. а. Плещеева «Осень», А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», М. Горького «Воробышко», к. Чуковский «Телефон», «Тараканище», С. Михалков «Дядя Степа», рассказ В. Осеевой «Синие листья», стих. С. Михалкова «А что у вас?», «Рассказ о маленьком автомобильчике» Л.С.Берга, р.н.с. «Кораблик», рассказ Л. Воронковой «Как елку наряжали», р.н.с. «Мороз и заяц», рассказ Н.Калининой</p> <p>«Про снежный колобок», рассказ В.Карасевой «Оля пришла в садик», В.И.Даля «Лиса-Лапотница», р.н.с. «Лиса, волк и медведь», р.н.с. «Петушок и бобовое зернышко», С. Прокофьевой «Сказка про маму», С. Вангели «Подснежники», в. Осеевой «Сороки», Л. Толстого «Хотела галка пить», С. Маршака «Вот какой рассеяный», Л.Кассиля «Памятник советскому солдату», В. Сутеева «Под грибом», К. Чуковский</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | «Федорино горе», и т. д.  |
| <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> |   |
| Самообслуживание                                    | Ежедневно:<br>(самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать аккуратно одежду, мыть руки, уборка игрушек, строительного материала, и т. д.)   |
| Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)  | Ежедневно:<br>(стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе, на участке, полив растений, помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий и т. д.) |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд)        | 1 раз в неделю<br>(выполнять обязанности дежурного по столовой, по подготовке материалов к занятиям)  |

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

### **Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

| Режимные моменты  | Распределение времени в течение дня |
|---|-------------------------------------|
|   | Средняя группа                      |
| Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма            | От 10-50 минут                      |
| Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)                             | 15 минут                            |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке, 1-я половина | от 60 минут<br>до 1 часа 30 минут   |

|  |                 |
|--|-----------------|
| дня)   |                 |
| Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня | 30 минут        |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)       | от 40 минут     |
| Игры перед уходом домой  | от 15 -50 минут |

## 2.2.Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно
- ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие

сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Средний дошкольный возраст**

##### **Приоритетная сфера инициативы**

– познание окружающего мира

- поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;

- создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);

- обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;

- создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;

- негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы;

- недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;

- соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход

игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;

- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Средний дошкольный возраст**

- создавать условия для проявления познавательной активности детей;

- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование);



- поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком.

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Средний дошкольный возраст**

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»**

#### **Средний дошкольный возраст**

- создавать условия для проявления речевой активности детей;
- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»**

#### **Средний дошкольный возраст**

- создавать условия для повышения двигательной активности детей;
- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры);
- поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком;
- проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни.

## **2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Реализация Программы в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

Цель работы

– сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи работы с родителями:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей
- расширение средств и методов работы с родителями
- обеспечение пространства для личностного роста родителей и сотрудничества с детским садом создание особой творческой атмосферы
- привлечение родителей к активному участию в организации, планированию и контроле деятельности дошкольного учреждения.

В основу совместной деятельности семьи и ДООУ заложены следующие принципы:

### ***Принцип личной ориентации***

Взаимодействия с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиции, образа жизни. Ориентации на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

### ***Принцип социального партнерства***

Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия

родителей в управлении ДООУ, на основе позиции детский сад - профессиональный помощник семьи в воспитании детей. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

### ***Принцип социального творчества***

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад - это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку и родителю в построении партнерских отношений.

### **Функции работы образовательного учреждения с семьей**

Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно - образовательного процесса; психолого - педагогическое просвещение

родителей; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие - либо трудности.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

### **Модель взаимодействия педагогов с родителями**

| Направления               | Содержание                               | Формы работы            | Тема  |
|---------------------------|--|-------------------------|---|
| Педагогический мониторинг | Изучение своеобразия семей, особенностей | Анкетирование родителей | «Бабушка и дедушка в семье», «Как мы укрепляем здоровье в своей семье», |

|  |  |                                |   |
|--|--|--------------------------------|---|
|  | <p>семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости и родителей деятельностью ДОУ.</p> <p>Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.</p> | <p>Беседы с родителями</p>     | <p><i>«Ребенок и телевидение», «Играют дети – играем вместе», «Здравствуй лето!»</i></p> <p><i>«Что умеет 4-летний ребенок»</i><br/> <i>«Рациональное питание детей дошкольного возраста»</i><br/> <i>«Организация совместной прогулки»</i><br/> <i>«Компьютер и телевизор: за и против»</i><br/> <i>«Проблемы ребенка в общении»</i><br/> <i>«Роль матери и отца в воспитании и развитии ребенка»</i><br/> <i>«Ребенок и домашние животные»</i><br/> <i>«Ребенок в автомобиле»</i><br/> <i>«Как наказывать ребенка»</i><br/> <i>«Как правильно одеть ребенка на прогулку весной»</i><br/> <i>«Режим работы детского сада на летний период»</i></p> |
|  | <p>Знакомство с семейными традициями</p>   | <p>Беседы с детьми о семье</p> | <p><i>«Наш детский сад», «Моя семья», «Бабушка, дедушка и я», «Мамины сказки», «Пословицы о семье», «Добрые слова», «Если</i></p>   |

|                          |   |  |   |
|--------------------------|---|--|---|
|                          |   | Наблюдение за общением родителей и детей   | <p><i>я потерялся на улице». «Волшебный мир книги», «Хорошо-плохо», «Моя любимая игрушка» и др.</i></p> <p><i>отношение между ребенком и родителями, спрашивают или с интересом слушают своих детей о проведенном дне, интересуются поделками, рисунками своих детей, как родители относятся к разностороннему развитию своих детей.</i></p>    |
| Педагогическая поддержка | <p>Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.</p> <p>Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.</p> <p>Сплочение родительского</p> | <p>Беседы с родителями</p> <p>Психолого-педагогические тренинги</p> <p>Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших детей)</p> <p>Дни открытых дверей</p> | <p><i>предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».</i></p> <p><i>создание благополучного эмоционального комфорта родителей и детей.</i></p> <p><i>«Добро пожаловать в наш детский сад!»</i></p> <p><i>"Соберем своих друзей"</i></p> |

|                                      |   |  |   |
|--------------------------------------|---|--|---|
|                                      | коллектива.   | <p>Показ открытых занятий</p> <p>Родительские мастер-классы</p> <p>Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов</p>                                | <p><i>Конкурс поделок из природного материала «Дары осени», создание семейного альбома «Путешествие в прошлое своей семьи», изготовление своими руками елочные украшения для группы «Гномики», «Игрушка своими руками»</i></p>  |
| Педагогическое образование родителей | <p>Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. Удовлетворение образовательных запросов родителей.</p> <p>Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга)</p> | <p>Консультации</p> <p>Дискуссии</p> <p>Информация на сайте ДОУ</p> <p>Круглые столы</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Вечера вопросов и ответов</p> <p>Семинары</p> | <p><i>«Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми» «Современная, семья-какая она?» «Что детям нужно для игры?»</i></p> <p><i>«И вновь за окнами сентябрь»</i></p> <p><i>«Что может быть дорожке семьи!»</i></p> <p><i>«Игровые технологии в ДОУ»</i></p> <p><i>«Здоровьесберегающие технологии в ДОУ»</i></p> <p><i>«Игрушка в жизни ребенка», «С какими трудностями Вы сталкиваетесь при воспитании ребенка?», «Какие темы Вы хотели бы обсудить (или услышать рекомендации) на родительских</i></p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p>Показ и обсуждение Видеоматериалов о решении проблемных педагогических ситуаций</p> <p>Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей</p> | <p><i>собраниях?», «Каковы Ваши пожелания по улучшению работы детского сада?» «Театральный костюм своими руками», «Творческий образ героев сказок</i></p> <p><i>"Давайте рассуждать по-взрослому".</i></p> <p><i>Оформление стенда «Семейные фотографии», «Наши будни», «опасные предметы», «Безопасность на дороге», «Моя мама», «Мой папа»</i></p> |
|--|--|--|--|

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Совместная деятельность педагогов и родителей | <p>Развитие совместного общения взрослых и детей.</p> <p>Сплочение родителей и педагогов.</p> | <p>Проведение совместных праздников и посиделок</p> <p>Заседания семейного клуба</p> | <p><i>«День воспитателя», «Мамины сказки», «Осень в гости к нам пришла», «Мы играем не скучаем!»,</i></p> <p><i>«Встреча Нового года!», «Будем в армии служить» спортивно-музыкальный праздник</i></p> <p><i>«Широкая масленица» (музыкально – спортивный праздник)</i></p> <p><i>«8 Марта – мамин день», «Папа, мама, я – дружная семья» (спорт. разв), «Смех, смех, смех», «Мой веселый звонкий мяч».</i></p> <p><i>«Семейный альбом, или путешествие в прошлое</i></p> |
|---|---|--|---|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса</p> | <p>Оформление совместных с детьми выставок</p> <p>Совместные проекты</p> <p>Семейные конкурсы</p> <p>Совместные социально значимые акции</p> <p>Совместная трудовая деятельность</p> | <p><i>своей семьи»,</i></p> <p><i>коллективная аппликация «Золотая осень», «Новогодняя поделка своими руками», «Книжки- наши лучшие друзья», и др.</i></p> <p><i>«Моя семья»</i><br/><i>«Волшебница-вода»</i></p> <p><i>«Семейная фотография», «Дружная семья», «Я и моя семья» и др.</i></p> <p><i>«Внимание на дорогах!», «Твори добро!», «Берегите природу»</i></p> <p><i>Конкурс новогодних поделок «Снежные 79 постройки» изготовлении кормушек для птиц Сбор природного материала для поделок, и др.</i></p> |
|--|---|--|--|

### **3. Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей)**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки



индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Основная цель педагогической диагностики, познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности.

Для реализации данной цели педагог использует преимущественно малоформализованные диагностические методы:

- наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
- свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются:

- анализ продуктов детской деятельности;
- простые тесты;
- специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
  
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

### **Принципы педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

- *Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей

- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

- *Принцип целостного изучения педагогического процесса* предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

- *Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку

Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

*Процесс диагностирования*

Первый этап - проектировочный. Определение цели диагностики, критерии оценки

и методы.

Второй этап - практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап - аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных.

Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап - интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов - основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

Пятый этап - целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе

выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

#### **4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Данная часть программы составлена с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов и включает в себя следующие направления:

- художественно-эстетическое развитие (приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа);
- региональный компонент (формирование у дошкольников чувства сопричастности к малой родине).

Художественно-эстетическое направление представлено следующими разделами:

- «Русский фольклор»;
- «Народная игра и игрушка»;
- «Русский народный костюм»;
- «Творчество русских умельцев»;
- «Архитектура – как часть народного искусства».

Региональный компонент представлен следующими разделами:

- «Мой город, его достопримечательности и история»
- «Мы – правнуки Победы».

| Распределение содержания по возрастным группам |   |
|--|---|
| Разделы  | средняя группа  |
| Русский фольклор                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжить ведение детей в мир русского фольклора (разучивание малых фольклорных форм – прибауток, загадок, считалок, закличек, нелепиц, докучных сказок; детских народных песен, хороводов; рассказывание и инсценирование народных сказок, знакомство с присказками).</li> <li>• Создать условия для непосредственного погружения в мир русского фольклора через участие в фольклорных развлечениях и совместных со старшими дошкольниками календарных праздниках.</li> <li>• Побуждать детей к совместному со взрослым составлению небольших рассказов на основе малых фольклорных форм.</li> </ul> <p>Познакомить с русскими народными инструментами (балалайка, гармонь, свистульки), побуждать к игре на народных инструментах (ложки,</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | свистульки).   |
| Народная игра и игрушка                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить знания детей о романовской игрушке (усложнение образов, особенности внешнего вида, материал).</li> <li>• Познакомить с народными игрушками: тряпичной куклой, соломенными игрушками (кукла скрутка). Продолжить знакомство с народными играми – разучить некоторые игры, отражающие отношение к окружающей природе, быт русского народа.</li> </ul> |
| Русский народный костюм                        | Познакомить с праздничным русским народным костюмом – мужским и женским: название элементов, внешний вид костюма, расцветка, элементы украшения  |
| Творчество русских умельцев                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с липецкой хохломой</li> <li>• (особенности внешнего вида, растительные мотивы).</li> </ul> Побуждать к использованию мотивов и простых элементов липецких узоров в изобразительной деятельности  |
| Архитектура – как часть народного искусства    | Расширить представления детей о русской избе (деревенский срубленный дом и его составные части). Учить сравнивать «дом прабабушки» с современным домом.  |
| Мой город, его достопримечательности и история | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление детей о ближайшем окружении (дом, в котором я живу, мой микрорайон).</li> </ul> Познакомить детей с некоторыми культурными достопримечательностями родного города (театры, парки, зоопарк, фонтаны).  |

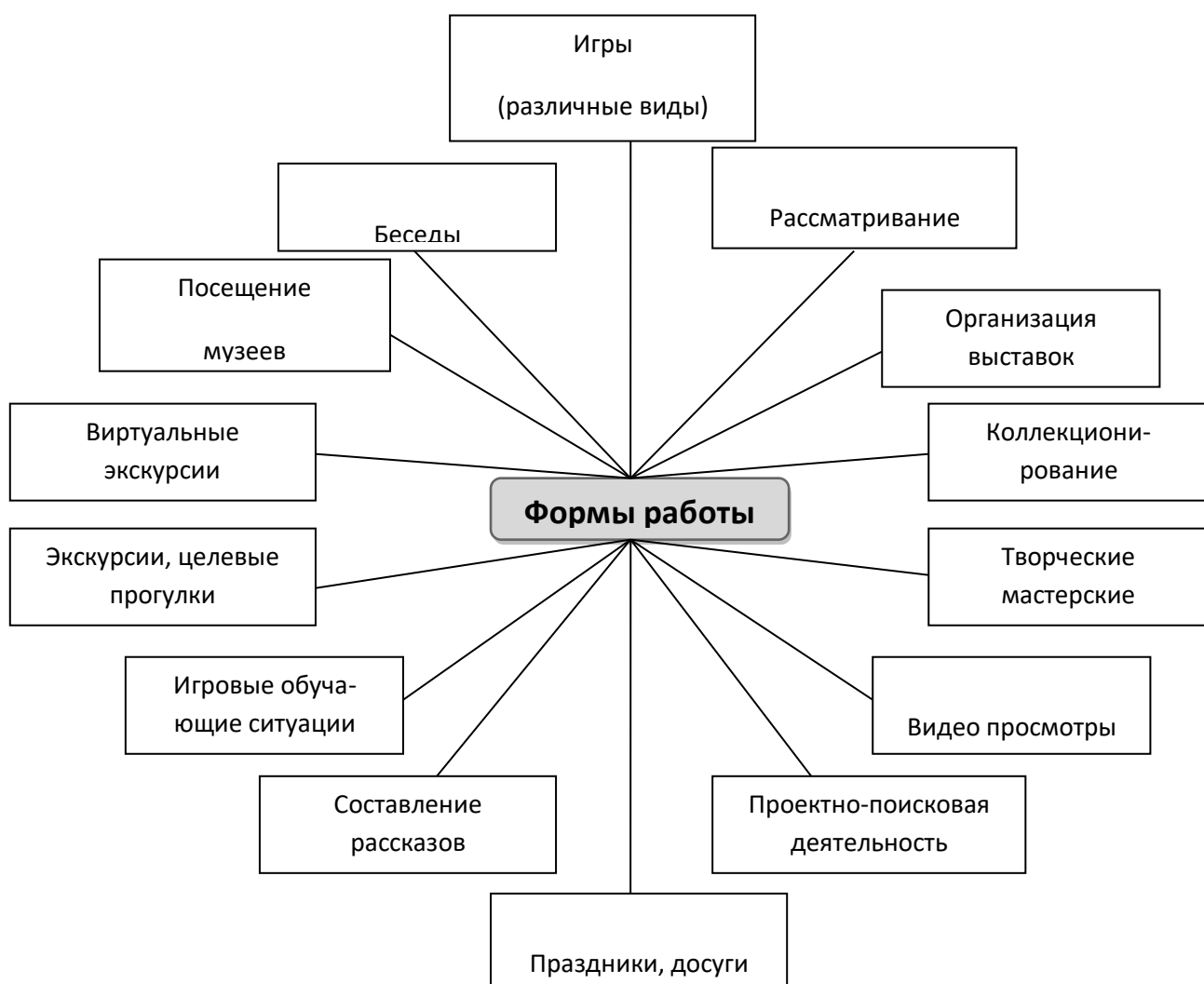
Содержание данной части Программы успешно интегрируется со всеми образовательными областями. Данная интеграция состоит в следующем:

| <i>Образовательная область</i> | <i>Задачи</i>                     |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| Социально-коммуникативное      | Воспитывать у детей чувство любви |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| развитие                            | <p>и привязанности к малой родине, родному дому, проявление на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям русского народа, стремление сохранять национальные ценности.</p> <p>Использовать знания о родном крае, культуре русского народа в игровой деятельности.</p> <p>Привлекать детей совместно с родителями к участию в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и т.п.)</p> |
| Познавательное развитие             | <p>Приобщать детей к истории Липецкого края.</p> <p>Формировать представления о традиционной культуре русского народа. Способствовать формированию у детей интереса к поисковой деятельности.</p>   |
| Речевое развитие                    | <p>Развивать речь через углубленное знакомство с русским фольклором, обсуждение и составление рассказов</p> <p>о народных игрушках и промыслах, о профессиях липчан, участие в придумывании сказок и историй.</p> <p>Способствовать развитию опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города.</p>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций русского народа.</p> <p>Формировать практические умения по приобщению детей к различным</p>  |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | народным декоративно-прикладным видам деятельности.  |
| Физическое развитие | Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы русского народа. |

Содержание данного раздела программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также в процессе проведения непосредственно образовательной деятельности, праздников и тематических проектов через следующие формы работы с детьми:



При реализации Программы учитывается социально-педагогический потенциал микро социума: организуются экскурсии, совместные мероприятия, праздники, выставки детского творчества. Осуществляется активное взаимодействие со следующими объектами социума:

- МБОУ СОШ с. Ильино краеведческий музей;  
Предусматривается тесное сотрудничество с ЦКиД с. Ильино:
- Ансамбль народной песни «Древо».

## **5. Организация режима пребывания детей в МБДОУ детский сад «Липка» с. Ильино**

Режим дня в группах МБДОУ детский сад «Липка» определён:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- личностно-ориентированным подходом к организации всех видов детской деятельности;
- особенностями организации гибкого режима пребывания детей в детском саду.

Составлен:

- с учётом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОУ;
- с учётом холодного и тёплого периода года.

*Средняя группа*

*Холодный период года*

| Режимные моменты  |  |
|---|--|
| Приём, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность (игры, индивидуальная работа, выполнение поручений, организация дежурства в уголке природы, самостоятельная художественно-продуктивная деятельность) | 7.00-8.10<br>8.20-8.30   |
| Утренняя гимнастика   | 8.10-8.20  |
| Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства по столовой, воспитание культурно-гигиенических навыков, обучение культуре еды)   | 8.30-8.55  |
| Подготовка к основной образовательной деятельности  | 8.55-9.00  |
| Основная образовательная деятельность   | Понедельник, вторник,<br>среда, четверг, пятница<br>9.00-9.20<br>9.30-9.50 |
|   | Понедельник, вторник,<br>среда, четверг                                    |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, художественно-продуктивная деятельность)  | Понедельник, вторник,<br>среда, четверг                                    |



|   |   |
|---|---|
|   | 9.20-10.00  |
| Прогулка (игры, наблюдения, организация двигательной активности)  | 10.00-12.00   |
| Самостоятельная деятельность детей (игры, наблюдения, организация двигательной активности)  | понедельник, среда, четверг, пятница<br>12.00-12.40                           |
| Подготовка к обеду (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, организация дежурства по столовой)  | вторник<br>12.30-12.40  |
| Обед (воспитание культуры еды, обучение пользованию столовыми приборами)  | 12.40-13.10   |
| Сон   | 13.10-15.00   |
| Подъём, закаливающие мероприятия  | 15.00-15.15   |
| Полдник   | 15.15-15.25   |
| Непосредственно образовательная деятельность  | вторник, среда<br>15.25-15.50   |
| Самостоятельная и совместная деятельность, игры (сюжетно-ролевые, творческие, дидактические, настольные, подвижные, хороводные), индивидуальная работа, художественно-продуктивная деятельность, чтение художественной литературы | понедельник, четверг, пятница<br>15.25-16.40<br>вторник, среда<br>15.50-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, организация дежурства по столовой)  | 16.40-17.05   |
| Самостоятельная и совместная деятельность (игры, индивидуальная работа, самостоятельная художественно-продуктивная деятельность)  | 17.05-17.45   |
| Прогулка, уход детей домой, работа с родителями   | 17.45-19.00   |

*Тёплый период года*

| Режимные моменты   | Время       |
|--|-------------|
| Приём, осмотр, утренняя гимнастика (на улице)  | 7.00-8.25   |
| Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства по столовой, воспитание культурно-гигиенических навыков, обучение культуре еды)  | 8.25-9.00   |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность, организация двигательной активности, музыкальное развитие, труд в природе и трудовые поручения, воздушные и солнечные процедуры, чтение художественной литературы) | 9.00-12.00  |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, подготовка к обеду (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания, организация дежурства по столовой)   | 12.00-12.20 |
| Обед (воспитание культуры еды, обучение пользованию столовыми приборами)   | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, сон   | 12.50-15.00 |
| Подъём, воздушные и водные процедуры   | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник   | 15.15-15.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная и совместная деятельность, игры (сюжетно-ролевые, творческие, дидактические, настольные, подвижные, хороводные), художественно-продуктивная деятельность, чтение художественной литературы                  | 15.25-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин (воспитание культурно-гигиенических навыков, организация дежурства по столовой)   | 16.40-17.05 |

|  |             |
|--|-------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой, работа с родителями | 17.05-19.00 |
|--|-------------|

**Образовательная деятельность  
средняя группа**

Понедельник: 1.Познавательное-исследовательское развитие  
( ФЦКМ) - 9.00 - 9.20  
2. Физическое развитие – 9.30 – 9.50

Вторник: 1.Художественно-эстетическое развитие (рисование/лепка)  
– 9.00 - 9.20  
2.Музыкальное развитие – 9.30 - 9.50

Среда: 1. Познавательное развитие  
(ФЭМП) - 9.00 - 9.20  
2. Физическое развитие - 9.30 - 9.50

Четверг: 1. Физическое развитие – 9.20 - 9.50  
2. Художественно - эстетическое развитие

(аппликация, конструирование) – 9.30 – 9.50

Пятница:

1.Речевое развитие – 9.00 - 9.20

2.Музыкальное развитие - 9.30 - 9.50